

西理高科报



主办:西安理工大学高科学院党委宣传部 总第 103 期 共 8 版
 承办:西安理工大学高科学院校报编辑部 2017 年 2 月 26 日

我院 2016 年年度总结暨表彰大会隆重举行

1 月 11 日,西安理工大学高科学院 2016 年年终总结及表彰大会在长安校区隆重举行。学院董事长胡列,党委书记李成武,副院长胡卫兵、郝华宁,党委副书记黄元等党政领导班子和教职员工代表参加了此次表彰大会。

会上,胡卫兵教授就学院 2016 年度工作做了总结报告。他说:在过去的 2016 年度中,学院在上级教育行政部门及各级政府的领导下,在西安理工大学的大力协作与支持下,在李成武书记的带领下,学院的各项工作取得长足发展。学院按照省委高教工委统一部署,在全体党员中开展“两学一做”专题学习教育,党员的组织观念和党性明显增强,党员的纪律和作风得到明显提升,党员队伍稳步壮大,制度和规范日趋完善,党建工作迈上了一个新台阶。学院治理能力和治理体系更加完善,凝心聚力,催人奋进。

胡卫兵副院长讲到,2017 年学院加快新校区建设,应对招生严峻形势,进一步推进教育教学改革,强化一流专业建设、深化专业建设与研究,进行重点实验室建设,不断凝练办学特色,强化师资队伍建设和,不断提升人才培养质量,进一步深化产

学研一体化发展和学院内部管理体制改革,把精细化管理、口碑工程建设和标志性成果建设落到实处,培养具备我院特质和强劲就业竞争力的人才。

西安理工大学高科学院董事长、西安高新科技职业学院院长胡列教授做了重要讲话,他首先代表学院领导对教职员工们在 2016 年全年工作中辛苦的付出表示衷心的感谢。胡列教授主要就四个方面的机遇和挑战与大家进行了分享。

首先,他讲到:全国政治、经济、文化等呈现出新常态,我们必须做好顶层设计、特色教育、精细化管理、口碑工程、师资队伍建设和适应时代潮流,推动两院持续发展。其次,希望大家抓住教改机遇,迎接教学改革方面的挑战。第三,两院在校区建设方面是良性的,要加大力气搞好校区建设,同时存在各方面压力,但是新校区各类手续的完备等,对我们来讲也是学院发展的机遇。第四,两院的管理水平与高水平院校还存在差距,各管理岗位要加强学习、提高水平,我们不唯学历、文凭,更看重能力,严格选人用人标准,重用有能力、责任心强的人才;我们的管理队伍和师资队伍要在



平稳中逐年上升,两院将打开科学的干部提拔通道,全体教职工要真真融入学院大家庭中,面临挑战抓住机遇。

总结表彰大会上,学院西安理工大学高科学院董事长、西安高新科技职业学院院长胡列教授,西安理工大学高科学院党委书记李成武向获奖教工颁发了荣誉证书并合影留念。

在新的一年里,让我们满怀信心,开足马力,撸起袖子,为学院美好的明天努力奋斗!

(来源:党委宣传处)

2016 年校园文化艺术节表彰大会隆重举行



(本报讯 记者 16 电气潘月)为了全面推进素质教育,展示学校艺术教育的优秀成果,提升学生的艺术修养和审美情趣,选拔优秀的作品和人才,表彰在学院各项活动中中的优胜者,12 月 27 日中午,西安理工大学高科学院隆重召开 2016 年校园文化艺术节表彰大会。莅临本次大会的领导有学生处处长李府、宣传处处

角、双创文案大赛、趣味运动会、一二九朗诵比赛、学院首届互联网+创业大赛、2016 年全国大学生数学竞赛等活动中获奖同学颁发了奖杯和荣誉证书。获奖选手都是在经过激烈的角逐层层选拔中脱颖而出,同时相关负责筹备和评审的老师及后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力,互相配合,以出色的表现完成了各项工作,保证了艺术节的顺利开展。

本次大会顺利闭幕,本届校园文化艺术节让每一位同学都能参与进来,享受艺术熏陶,挖掘自身潜力,活动内容多样化。通过表彰先进,树立典型,发挥榜样力量,更加激发学生对生活,对学习,对社会的热爱,以艺载德,以艺促智,充分会发挥艺术教育的育人功能,健康校园的文化生活,展现学生的阳光心态。

西安理工大学高科学院召开 2017 年教改项目评审会



1 月 10 日,在长安校区教学楼三层会议室,学院召开 2017 年院内教改项目评审会议,党委书记李成武、副院长胡卫兵、郝华宁、督导处骆光林教授、实验实训中心主任李秋娥、教务处副处长王冬娇、董办主任丁继峰、教师发展中心王国平等参加了评审会。

学院相关部门共有 14 个申报项目参加了评审。会上,每个项目组成员汇报了各自项目的内容,评委现场进行提问,汇报人进行答复。最终,经学院教学指导委员会评审,共有 5 个项目获

院内重点教改项目,它们是(1)李青组的翻转课堂在《高等数学》课程中的教学方法研究与实践,(2)孙玉瑾组微课在大学计算机课程中的实践与应用研究,(3)王国平组“机械设计制造及其自动化”应用型人才培养专业的建设研究与实践,(4)王冬娇组独立学院课堂教学质量现状分析及提升策略研究,(5)张瑞娟组结合双创教育探索创新电类实践教学方法。经学院教学指导委员会评审,有 9 个项目为院内一般教改项目,它们是(1)程玉柱组课改视域下各学段体育课程一体化衔

接,(3)姜瑾级独立学院教师教学考核评价研究与实践,(4)李昕组历史沿革中高校在校生分类引导实践与重要性研究,(5)李妮组基于微课的“概率论与数理统计”混合式课程教学,(6)杨春霞组基于操作系统的 SPOC 翻转课堂教学研究,(7)杨婷组“一带一路”背景下高校办学特色研究,(8)张艳霞组高校英语课堂教学质量分析与提升策略研究,(9)张华组独立学院《复变函数与积分变换》课程改革研究。

经学院教学指导委员会评审,有 2 个项目推荐申报 2017 年度陕西省教改项目。它们是王国平组的“机械设计制造及其自动化”应用型人才培养专业的建设研究与实践和李青组的翻转课堂在《高等数学》课程中的教学方法研究与实践。

(来源:西安理工大学高科学院官网)

我院 2016 年校园文化艺术节闭幕式晚会顺利举行

本报讯(记者 16 电气 冯思楠)2016 年 12 月 27 日晚,由我院学生会举办的校园艺术节闭幕晚会在 715 大厅开展,本次活动邀请了许多老师、同学,活动由三个部分主题组成,分别是忆往昔,看今朝,展未来。主题内容层层递进,寓意深刻。

此次活动的开场方式与以往略有不同,一段串烧歌曲拉开了今晚的活动的帷幕,接着主持人开始了一系列的介绍。第一个部分的歌曲,舞蹈表演完后获得了观众阵阵掌声,大

艺团带来的舞蹈《恋人心》,那曼妙的舞姿迅速抓住了观众的眼球,接着由广播站,女生部,宣传部带来的《大宅门》《柴月》《民族魂》都赢得大家的一度的掌声与肯定。第二部分的表演也同样精彩,四个节目都有它独特的风格,齐浩宇同学带着深沉的情感演唱了一曲《父亲的草原母亲的河》,听后让人心情久久不能平静,广播站同学表演的《西理高科的日子》幽默风趣,引得观众笑声不断。最后一个部分,也是本次活动的最后一个部分,

由大艺团同学表演的《crazy》使整场活动又掀起了一个高潮。学习部同学表演的《新闻晚知道》也得到观众的称赞,最后由外交部的同学带来一曲《明天会更好》完美的结束了此次活动。

本次活动中的三个主题,无一例外的都非常精彩,吸引了观众的眼球,得到了高度的赞誉。活动的举办,既让同学们有了更多展示自己的机会,也推进了校园文化的传承和创新。使同学们更加深刻体会艺术的魅力,文化的力量。



我院 社团 圆满 结束 晚会

本报讯(记者 16 级财管 安彤 16 机械 李照民)为了丰富校园文化生活,宣传社团文化。12 月 24 日晚 7 时 30 分,由共青团西安理工大学高科学院委员会主办,我院社团联合会承办,博雅文学社和星辰创业社协办的社团联欢晚会“将爱进行到底”在多功能大厅隆重举行。参加此次晚会的嘉宾有学生处处长李府老师,学生会指导老师任增超,学生处辅导员张倩老师,以及学生干部等。

伴着主持人热情激昂的开幕词,晚会正式开始。开场表演是音乐社的歌曲《那就这样吧》挑起满厅的热情,赢得大众的一片欢呼,陆续的各社团节目开始登场。轮滑社带来了舞蹈《赤道与北极》,他们熟练的步伐,矫健的身影穿梭在大厅中。随着轻快的音乐节奏,整场晚会气氛也逐渐活跃起来。羽毛球社的二胡独奏《金珠玛米赞》与文学社的京剧《贵妃醉酒》也别具一格,富有特色。随后爱心社的朗诵《感恩父母》说出了

同学们的心声,感恩父母的辛苦与养育之恩。还有文学社出演的小品《将爱进行到底》,演员的精彩表演,贴进生活的剧情,给我们带来很大感触。武术协会带来的《武术表演》他们精彩的表演无不令全场观众为之震撼,让同学们体会到了中国武术的魅力与精华。最后,在大家的欢呼声中,晚

会圆满结束。

整场晚会精彩不断、高潮迭起,充分释放了青春活力,彰显了青春风采。本场联欢晚会不仅为同学们的生活增添了乐趣,丰富了课余生活,使同学们在紧张的学习生活中得到了很好的放松。同时也增进了同学们之间的友谊,也展现了各社团独特的风采。



纪念一二、九运动暨长征胜利八十周年诗歌朗诵比赛圆满结束



本报讯(记者 16 机械 李照民)为纪念一、二九运动,长征胜利 80 周年,让同学们深刻体会艰苦奋斗,不怕困难的革命传统精神,激发同学们的爱国热情。12 月 15 日晚由共青团西安理工大学高科学院委员会主办,西安理工大学高科学院团委组织部及学生会学习部承办的纪念一二、九运动暨长征胜利八十周年诗歌朗诵比赛在 715 大厅圆满结束。参与本次比赛的评委有团委办公室主任沙鑫,学生工作室部长李江南,校报

编辑部部长刘鑫,学生会主席王嘉斌,社团联合会主席张根。出席本次比赛的嘉宾有机械一、二班辅导员韩永兰,电气一、二班辅导员辛丰双,学生会副主席宋嘉豪。

首先由团委组织部和学习部为大家带来大合唱《国家》为参赛选手加油助威。本次比赛共有 12 支参赛队伍。比赛过程中每支队伍,每个参赛选手都激情饱满,热情洋溢努力的发挥着自己独特的表演风格。他们或用生动有趣的小品,话

剧或用慷慨激昂,铿锵有力的朗诵表演带领同学们重温那一段让中国刻骨铭心的峥嵘岁月,激发了同学们对祖国、对党的赤诚之心,坚定地表达了大家要以革命先辈为楷模,沿着英雄的足迹去开创未来的决心。经过激烈的角逐获得本次比赛的第一名张鑫,第二名侯东升,第三名张家良。

本次比赛旨在通过纪念一二、九暨长征胜利八十周年大力弘扬长征精神,传承红色基因,抒发了同学们对党对祖国的忠诚和热爱,

给求职者 的 七 条 建 议



七大应该被忽视的求职建议:
一: 不要使用传统的、充满流行词汇的大众化简历。

怎么会有这样的人, 建议你要跟别的求职者一样呢? 在你的简历中使用正常人的口气, 将概述写在简历开头, 并且使用“我”的口吻来讲述你的故事! 你和其他人并不相同, 所以也不要假装或努力刻意的这样做!

二: 当你想要应聘一个自己感兴趣的职位时, 请遵循招聘广告中的规则。

如果你将简历投到一个“黑洞”似的招聘门户, 那么可能一辈子都别

想等来回复。忘了自动应聘流程吧, 请直接联络对方的招聘经理。

三: 如果对方的招聘人员或者人事部门的人问你当前的收入情况或是你上一份工作的收入情况时, 请慎重如实告知。

你的上一份工作的薪资和目前的薪资情况是你自己的隐私, 与他人无关。如果你想要卖房, 你会把自己能接受的底价告诉买家么? 当然不会! 当别人问起你的个人薪资情况时, 你大可直接回复, “你提出个底价, 然后咱们再谈。”

四: 面试时不要将时间用在述说自己多么、多么、多么想要这份工作。

约会时你会乞求别人和你交往么? 当然不会! 第一次约会就是一次侦察任务。同样第一次面试也是一次侦查。没有谁会珍惜那些卑躬屈膝的人。充分利用面试时间多了解这份工作可以公开透露的信息, 它可能就是你的下一份工作。富有见地的提问将会向招聘主管展示出你的深刻理解, 效果远远好过逆来顺受地回答对方问题。

五: 在求职信中或面试中, 少描述他人对你的看法。

天知道为什么职业顾问们会向求职者们建议谈论他们的前老板或者教授对他们的看法。谁会在乎那些无名人士对你的看法? 他们想知道的问题是“你是如何看待自己的?” 多讲讲你在工作或其他领域力挽狂澜的真实事例。别把过往表现评价带到工作面试中来。你会带着成绩单去参加面试么?

六: 面试时携带推荐信, 整齐打印在单页上

当你开始找工作时, 是否已经准备好推荐信了呢, 但是请等到用人单位向你要求时再拿出来! 拿出推荐信的最佳时机就是招聘人员或是人力资源部门的人告诉你“我们在考虑给你发 offer”, 提前一分钟也不行。要在面对面接触过今后将打交道的同事之后再拿出推荐信。有些不讲道德的

人, 可能会盗用你的推荐信来为自己谋发展, 这种事情我也见过很多次了。你的推荐人, 无论是他的时间还是联系方式, 都是非常宝贵的。

七: 在结束面试之前, 不要向面试官询问“我是否有做的不好的方面?”

再以约会为例。你会向刚刚和你度过了快乐时光的人询问“那么, 你觉得我是你的菜吗?”

这样做是不合礼节的。同时这也不会让你再得到一次约会或者面试的机会。感谢面试官的宝贵时间, 与他/她握手, 然后直接回家。在得到求职机会后, 你需要时间来好好考虑, 而面试官也需要时间思考。你根本无需卑躬屈膝地乞求一份好工作。当你珍视自己的才华, 其他人会更加珍惜优秀的你。



人 和 学 习



众人皆知, 人和动物的区别不一样, 因为人是一种具有受神所指示而进行支配的高等动物; 还是一个被称之为一个自然中的人: 有些人就会说人是一个机器, 只要它不停地运转, 就会将那一种种思绪思想不断地得到升华; 而有些人就会认为: 人是一种具有较高感觉能力的动物, 是感性的, 但又不断地进行学习的过程中, 学习能够帮助人从感性认知从而拓展到理性认知, 才会使人由此而变得更有文明、更有智慧的人。

人在学习的过程中, 是从不了解到了解、从不知道到知道、从不理解到理解、从感悟到不感悟, 这四大要点来逐步命名的, 正如孔子所说: 知之为知之; 不知为不知, 是知也。

一个人总之不可能在诞生初期什么都会的, 而是要通过学习的, 正可谓生而不知, 方学而知之矣。人之学, 方可有顿悟、成大器。又如那仲永一般, 开始的时候, 他的棋书绘画都会, 曾叫世人赞不绝口, 路人皆知, 一称之为“神童”, 可是万万没有想到的是后来的仲永对棋书绘画远远不在于当年了, 一

样, 像“神童”这样的爱称也就销声匿迹, 从此也就无复存在了。像这样的故事其实大家也有所耳闻吧!

一个人, 当他一来到这个世上, 便是学习, 这也是他的首要任务, 也是对他的一项挑战罢了。其次就是如何去生存, 世人都说: 生存是一个人的第二件“法宝”。人一旦有了学习这个知己就会拥有无数的好朋友, 也就会有无数的好朋友来帮助你, 从而走出困境去迎接那阳光灿烂的太阳。

人是要学习的, 知识是无止境的, 也是永远都学习不完的。但是也不能过于盲目的学习, 而在学习过程中, 包含有许多许多的学习方法和指导。只有善待学习、爱好学习, 并且努力学习, 只有像这样方可拥有一技之长、多才多艺之效果。所谓是“学海无涯苦作舟”, “书中自有黄金屋”一样的真理。一个人最佳的学习时间而是在清晨, 正所谓“一日之计在于晨”再加清晨的空气十分的清新, 对大脑的储存记忆力有所帮助可提高记忆恢复能力, 在当我们进入校园的时候, 则会听到教室里面会传送出来朗朗的读书声, 再次, 一到了晚上的时候, 下午那强烈的运动与热闹的气氛到此也就消停了, 而在这样的条件下也是可以展开学习氛围的好时候, 能够帮助你更好地巩固你清晨时光所学习到的知识, 但也需要时间来权衡这样的过程, 宜早不宜晚而进行适当的休息, 在学习过程中, 休息也是必不可少的。

学习能够使你的身心得到平衡, 更能够从中了解外面的世界和人与人的人际关系和交际能力。学习会让你体会到它的快乐而不再是痛苦, 学习会让你的命运掌握在自己的手上并可以更加合理地去运用它、认识它, 而它就是在你的整个人生道路上的最好搭档。世上唯有学习才能从中更好地发现自我、了解自我、认知自我并不断地超越自我, 让今生无悔、今世无憾, 从而做到问心无愧。

学习使你携带着船桨, 助拖起航帆并能够顺利到达成功的彼岸。偶尔也会有令人烦心的苦恼与意想不到的挫折, 但只要拥有一颗敢于拼搏, 和勇往直前的心。成功只是在那短暂的那一秒; 学习能使你从此都不会在任何的苦恼中艰辛的成长。只需学习方可有所收获, 才能收获出更多丰富的果实, 而在那个时候的你会摆脱在你身边以及在你周围的苦恼中。从而你就可以展开你那结实的翅膀在那一望无际的天空中尽情的翱翔。

爱好学习吧! 它能使你进入一个崭新而没有半点瑕疵的世界里, 绝不属于梦幻; 它又能将你带到一个丰富多彩而充满乐趣的乐园里, 但也绝不是遐想!

神奇动物在哪里



过5年的漫长等待,终于等到了这部由《哈利·波特》衍生的电影——《神奇动物在哪里》。《哈利·波特》的作者J.K.罗琳再次带我们回到了那个熟悉的魔法世界。

“神奇动物在哪里”发生在1926年纽约的一个魔法世界中,某个神秘的力量在街头制造了一连串的破坏,并扬言要向反魔法师狂热组织第二塞勒姆揭露魔法社会的存在,并借他们的手斩草除根。而强大的黑魔法师盖勒特·格林德沃,在欧洲制造了浩劫后消声匿迹,至今没人能寻得其踪。而魔法动物学家纽特·斯卡曼德抵达纽约时,对这日益严重的紧张气氛毫不知情。他即将结束对神奇魔法动物的研究和营救工作并开展环球之旅。在他看似其貌不扬的魔法皮箱里,其实保护着不少神奇魔法动物。虽然一路上为了避免不必要的麻烦,男主纽特·斯卡曼德一直小心谨慎,但意外还是猝不及防地发生了,一个叫雅各布·科瓦斯基的麻瓜(麻瓜指的是在电影中不懂魔法的普通人)无意间放跑了几个纽特的神

奇魔法动物,而此时的纽约魔法界正处于最为动荡不安的时刻,因严重违反保密法令被停职的傲罗蒂娜·戈德斯坦恩一把抓住这个机会,想重回自己以前调查员的职位。但是,神秘莫测的美国魔法国会魔法安全部长帕西瓦尔·格雷夫斯却同时怀疑上纽特和蒂娜,事态突然变得凶险异常。

自此,不得不合作的纽特和蒂娜,以及蒂娜的妹妹奎妮和他们的新麻瓜朋友雅各布,凑成了一支冒险小队,他们必须尽快找到走失的神奇动物,以免它们遭受不测。然而,真正的危险,远比这四个上了通缉名单的局外人兼逃犯想象的要严重得多。他们与黑暗势力产生了正面冲突,魔法和麻瓜两界的战争可能因此一触即发。

影片中的主人公维特个性也十分鲜明。主人公纽特从青年开始就投身的事业是从贩子,虐待者手中解救,亲手养育和研究,最后再从一种世界上最凶恶的生物——人类的手里拯救魔法生物。他一个手提箱里的几个生态,每一种生物的来

历都不知道有多少或惊险或伤感的故事。他在面对人类时,说话有点支吾和过度客气,身体缩成一个角度,猫着腰。可当他进入了手提箱,抚摸着frank的头说,我是来送他回家,高声呼喊他的兽群,当他学着独角犀样的生物跳求偶舞的时候他完全变了一个人。神奇动物让纽特自由、自信,神采飞扬,浑身发光。也许他是异类,不管英国还是美国道貌岸然的巫师官僚都这么看他。可在遭遇重大危机时,当涉及到拯救其他生命时。这是一个英勇、机智,并且多了一份爱心的仁厚的勇士。这是这部影片成功的密钥,也是教会我们如何做人的精神教材。

如果说《哈利波特》的魔法像是在“点缀”,那么《神奇动物》把“魔法”这件事彻底舒展开,不抑制不保留地细致雕琢魔法的细节。使魔法永记于人们心中,就像一朵花朵正在含苞绽放。

——文章来源于网络

刹那间幸福的刺痛——帕斯捷尔纳克传

列昂尼德维奇·帕斯捷尔纳克(1890—1960)是二十世纪最伟大的俄罗斯诗人之一,1958年诺贝尔文学奖得主。帕斯捷尔纳克个人命运与时代信念相互交错,阅尽人世间的悲苦与欢欣。他站在传统与现代的交界点上,以艺术家的心灵感知这一切,并以诗和散文的形式加以呈现,从而在现实生活中超越现实,在非自由中见证自由。

与艰辛的人生历程相对应,帕斯捷尔纳克的诗学风格也经历了由混沌到明澈、由繁复到简白、由嘈杂到和谐的过程。他用数十年时间终于完成了漫长的艺术成熟期,他的《日瓦戈医生》即是这种生命与艺术的传奇共同造就的独特结果。

帕斯捷尔纳克的青少年岁月,正值俄国历史空前的变局,从“一九零五年革命”到一战爆发,是他对浪漫主义艺术最沉迷的时期。其间他先后学习过作曲和哲学,继而开始跟一些未来派艺术家交往,包括与他惺惺相惜的马雅可夫斯基,但他对未来派激进反传统的旨趣始终保持着审慎的距离。

他的第一部诗集《云雾中的双子座》发表于1913年末,这是他在文学上稚嫩的起步,但一开始就透着鲜活的气息,对景物物人格化的描写更是意蕴深长。帕斯捷尔纳克的早期创作延续到二十年代末,除了几部堪称经典的抒情诗集,他还试图增添散文叙事的经验,而长篇叙事诗对于他似乎具有更大容量,用以包纳宏大时代的变迁,揭示其中的谜题。此类实验很难说是成功的,但一些未完成的篇章日后却与《日瓦戈医生》的构思衔接起来。

然而在1930年,以先锋主义的反叛姿态著称,却被官方指定为头号诗人的马雅可夫斯基开枪自尽。对于这位昔日好友的悲剧,帕斯捷尔纳克一反批判自杀的社会舆论,写下了《诗人之死》。在他看来,那些在时代威迫下偷生并苟活在流言中的人们,才是真正“怯懦的男女”和“病夫”。他对诗人之死则不吝赞颂,认为这是英勇之举,尽管两人因观念冲突早已貌合神离。

帕斯捷尔纳克写给马雅可夫斯基的《诗人之死》,无异于对苏联社会的公然争辩。与此同时,面对各种人为强制所带来的流变,以及“生活越来越好”的假象,帕斯捷尔纳克似乎更多地甘愿顺从,内里则以使徒保罗的训示作为自我持守的方式,即所谓“患难生忍耐,忍耐生老练,老练生盼望,盼望不

至于羞耻”。

相形之下,他的另一位诗歌对手、永恒的“对蹠者”曼德尔施塔姆则如飞蛾扑火,投向绝对自由的烈焰。三十年代的曼德尔施塔姆,俨然沦为时代弃儿,越来越像旧日的癫僧。他不停地要求对其文学地位作出公断,生活变成了一场悲怆的滑稽剧。

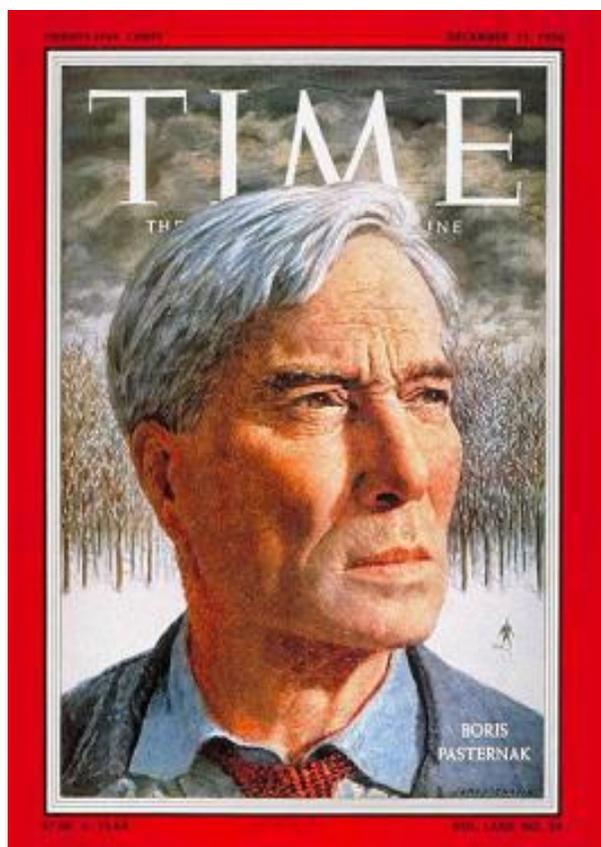
在大恐怖行动即将来临的1933年,曼德尔施塔姆写下他著名的政治讽刺诗——《我们活着,感觉不到脚下的国家》。他偶然遇到帕斯捷尔纳克,当面诵读了此诗,后者的反应迅疾而冷漠:“我建议你不要再向任何人读这首诗。这不是诗,是自杀。我可不想参与您的自杀。”1934年5月,曼德尔施塔姆被捕,1938年,死于苏联劳改营。帕斯捷尔纳克后来对诗人的妻子说,这是一首“肮脏的作品”,“超出了艺术的界线”。

1933—1943年间,是帕斯捷尔纳克创作上的沉寂期,未出版一部原创作品,只能根据“订货”,依靠翻译维持困顿的生活,但也因此留下了俄语中最出色的《哈姆雷特》与《浮士德》。

《帕斯捷尔纳克传》的作者德米特里·贝科夫认为,在惯于书写失意与民怨的俄罗斯文学语境下,帕斯捷尔纳克实属凤毛麟角的异数,他的名字是“刹那间幸福的刺痛”。事实上,帕斯捷尔纳克的幸福感首先取决于对悲剧性的认知,早在苏联社会趋于恐怖巅峰的1936年,他就宣称:“离开悲剧性,我甚至连自然风光都无法接受……悲剧性,喻义人的尊严、人的庄重、人的充分成长。”

帕斯捷尔纳克善于将一切灾祸转化为幸福的机缘,在他看来,只有当灾祸降临,才是事物内在本质浮现于外之际,人才有可能真正认识自我,从非自由的存在状态中完全得解脱,成为一个幸福的完人。

说到这里,不妨回顾一下帕斯捷尔纳克晚年名诗《在医院》。1952年,诗人突发心肌梗塞,死神与他相隔咫尺。病愈四年之后,他在诗中想象和预见着“病床上的结局”,并把感恩的凝望投向窗外:“上帝啊,你的这些事业/何其完美,病人暗自想起/这些床褥、人群和墙壁,/这死亡之夜和夜的城市。”当听到诗人流着激动的泪水,转向上帝发出礼赞,并不会让人感到突兀或造作,因为这是事件发展的结果,事件将人裹挟,合乎逻辑的选择除了礼赞(“像一声压抑太久的叹息”),并从中获得崇高的美感,



别无其他。置身于人世间万般遭逢,诗人始终相信,相对于当下,还有另一种现实。而美是通往幸福的终极道路,引领人在永恒事物中向上飞升。

作为一名社会意识天生敏锐的艺术家,帕斯捷尔纳克从不排斥人与人的交往,反而时常身处各类遭逢的核心,众多人环绕着他。所有这些汇集起来,形成一幅惶然而不失美感的画面,早在近百年前,这种景象就已浮现于帕斯捷尔纳克笔端:“讲完可怕的故事,/它们留下准确的地址,/敞开门,相互问询,/像在剧场里一样走动……”(《夏夜群星》)。

——文章来源于网络

一年之计在于春

“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。”朱自清先生用这样一句话勾画大地回春万物复苏的景象。而春天不仅是新鲜、美丽、欢快、具有强大生命力的，它还象征着希望和重生。我们也应当踏着春天的步伐，去创造美好幸福的生活。

凤凰涅槃，浴火重生。在传说当中，凤凰是世间幸福的使者，每五百年，它就要背负着积累于在人间的所有痛苦和恩怨情仇，投身于熊熊烈火中自焚，以生命和美丽的终结换取人世的祥和与幸福。同样在肉体经受了巨大的痛苦和轮回后它们才能得以重生。垂死的凤凰投入火中，在火中浴火新生，其羽更丰，其音更清，其神更髓，成为美丽辉煌永生的火凤凰。

鹰是世界上寿命最长的鸟类，它一生的年龄可达70岁。但是，要活这么长的寿命，



它在40岁的时候必须做出一个困难却重要的决定。这个时候，鹰的喙将变得又长又弯，几乎可以碰到自己的胸脯；它的爪子开始老化，无法有效地捕捉猎物；它的羽毛长得又浓又厚，翅膀变得十分沉重，飞翔十分

吃力。此时的鹰只有两种选择：要么等死，要么经过一个十分痛苦的更新过程，也就是比死亡更痛苦的蜕变。它必须很努力地飞到一个山顶，在悬崖上筑巢，并停留在那里，不再飞翔。鹰首先用它的喙击打岩石，直到喙完全脱落，然后静静地等待新的喙长出来。鹰会用新长出的喙把爪子上老化的趾甲一根一根拔掉，鲜血一滴滴洒落。当新的趾甲长出来后，鹰便用新的趾甲把身上的羽毛一根一根拔掉。大约5个月以后，新的羽毛长出来了，新的喙长出来，新的爪子长出来，整个蜕变过程长达150天，经历一次炼狱般的磨难之后，在某一个曙光乍现的黎明腾空而起，成为翱翔天空的崭新的雄鹰，这只鹰也成了一位真正的王者，新生的鹰会重新再度过30年的光阴！这就是——鹰的重生。

春之诗

《惠崇春江晚景》

【宋】苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。
蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

正是河竹林外两三枝桃花初放，鸭子在水中游戏，它们最先察觉了初春江水的回暖。河滩上已经长满了蒌蒿，芦苇也开始抽芽了，而这是河豚从大海回归，将要逆江而上产卵的季节。

《春日》

【宋】朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。
等闲识得东风面，万紫千红总是春。

风和日丽游春在泗水之滨，无边无际的风光焕然一新。谁都可以看出春天的面貌，春风吹得百花开放、万紫千红，到处都是春天的景致。



《村居》

【清】高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。
儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢。

农历二月，村子前后的青草渐渐发芽生长，黄莺飞来飞去。杨柳披着长长的绿枝条随风摆动，好像在轻轻地抚摸着堤岸，在水泽和草木间蒸发的水汽，烟雾般地凝聚着，杨柳似乎为这浓丽的景色所迷醉了。村里的孩子们放学以后，一路上没什么耽搁，回家挺早，赶忙趁着风劲吹的时机把风筝放上蓝天。

春之游

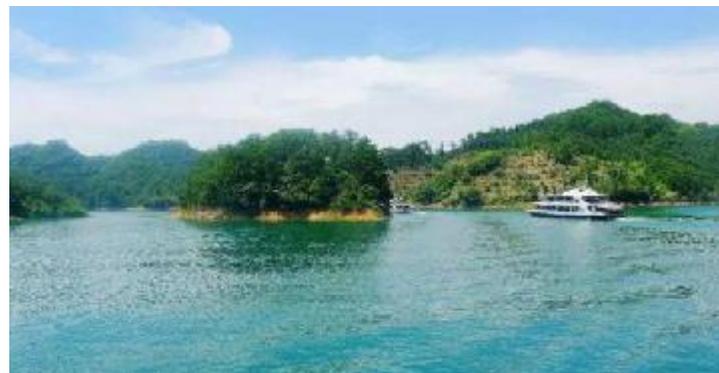
江西：江西婺源号称“中国最美丽的乡村”，它最美丽的季节是在3月中下旬。一株株粉红的桃花、洁白的梨花点缀在漫山遍野金黄色的油菜花中，掩映着白墙灰瓦的徽派建筑，很是壮观。很多来过婺源的人说，这里让他们那颗试图逃离纷繁都市的心找到了片刻的安静。农民常于冬春休耕期间在田里洒上油菜籽，播种后约两个月便开出朵朵黄色的小花。开花后结的果实就是油菜籽中国第一大食用植物油的原料。等到第二年春天农民再将剩下的油菜植株耕入土中以增加土壤的养分。此外，婺源姑娘的漂亮是出人意料的，因为进入江西境内，美女好像远不如江南的多，单婺源女孩个个都小家碧玉，更有着出水芙蓉的灵秀。婺源的饮食继承了古徽州的传统，菜以粉蒸、清蒸和糊菜主要特色，味道大多带有辣味，主食多为米饭，当地产的米酒、白酒值得一尝。需要说明的是，一些婺源比较出名的地方菜，只有在一些小店或者农家才能够吃到正宗的。点菜的时候别忘了向主妇要她家自制的腌豆腐、酸辣辣椒、腌柚子皮，爽口、解酒、下饭，这三样下饭小菜是免费赠送的，酸豆角也是好的配菜。

扬州：“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”，仅凭这句诗，就引来多少才子佳人到扬州领略风情。而“烟花三月下扬州”更成了这个城市的明信片。不过，最引人入胜的还是扬州街头的寻常巷陌。花上几元钱，坐上一辆三轮车，穿行在那些像血脉一样交织的小巷里，过去和现在，一起涌来。“自古扬州出美女”，于是，又是一座与美女联系在一起的城市。江南的水和烟雾一样的空气，不论哪里的女人到这里来住上一阵子，皮肤都会变得细腻滋润，怎能不美。扬州的风景点大部分环绕着运河，主要分布于城市的北部和西北部。瘦西湖和大明寺就在这里，选择在微风中漫步其间，真的是非常惬意的感受。

张家界：九寨沟看水，张家界看山。的确，在世界上其他任何地方，你都无法看到这样的奇特景观：三千奇峰拔地而起，八百溪流蜿蜒曲折。这里被誉为“扩大的盆景、缩小的仙境”，“世外桃园”，“中国山水画的原本”一切美好的词语都被用来形容这里的美丽，但却无法描述它带给人们视觉上的震惊。提起到深山里观景玩水，取阴纳凉避暑，人们肯定会想起张家界，其实袁家界才是张家界里真正的美景心脏。这里除了世外桃园般的美景，还有拥有三项世界之最的百龙观光电梯，让人急速穿梭于空中，如神仙般享受美景盛宴。而因《阿凡达》取景于张家界的争论，又着实让这里火了一把，虽说有很多搞笑的因素在里面，但张家界群山美景，还真得来看一下才知。张家界的近邻凤凰，同样是一个令人期待的小镇。凤凰古城分为新旧两个城区，老城依山傍水，清浅的沱江穿城而过，红色砂岩砌成的城墙伫立在岸边，南华山衬着古老的城楼，城楼还是清朝年间的，锈迹斑斑的铁门，还看得出当年威武的模样。北城门下宽宽的河面上横着一条窄窄的木桥，以石为墩，两人对面都要侧身而过，这里曾是当年出城的

唯一通道。这座曾被新西兰作家路易艾黎称作中国最美丽的小城之一的“凤凰古城”建于清康熙时，这颗“湘西明珠”是名副其实的“小”，小到城内仅有一条像样的东西大街，可它却是一条绿色长廊。这里的特色菜——三下锅。所谓的三下锅其实就是一种很方便的干锅，它是由三种主料做成的，炖着不放汤的火锅。凤湾大桥附近的那个“胡师傅三下锅”很有名气。另外，北正街一条街，有很多独特风味可以品尝。

武汉：人就是江湖，你怎么退出？而武汉是另一个江湖，江是长江，湖是东湖。而在3月份，浪漫樱花盛开，让这座城市充满了浪漫和沉湎于青春的回忆之中。樱花最佳观境地当然是武汉大学的樱花道，位于前理学院和老图书馆的下方。道两旁的樱花树枝干粗壮、排列整齐。每年的3月至4月初，繁花满枝。樱花花期仅为一周，每到落花时节，落英缤纷的樱花又为大地铺上了一层浅浅的“花毯”。每年开花时节，赏花的游人络绎不绝。“户部巷过早，吉庆街宵夜”。户部巷的石婆婆热干面、徐嫂鲜鱼糊汤粉、万氏夫妇的米酒等，这里是武汉小吃必去的地方。而在吉庆街，一到晚上非常热闹，一路的排挡、餐馆，还有艺人街头助兴，吉庆街离江汉路步行街和江滩公园很近，吃过饭后去逛逛街、看看江景也不错。



编者言：深深的话浅浅地说，长长的路慢慢地走。真正的友谊就算互相沉默，久久没联系也不怕尴尬。在最美的时光里遇见了想要珍惜的三五好友，即使他们未陪在身边，也会一直记在心底，一想起就倍感温暖不再孤独。愿每个人都有这样的三五好友，愿每个人都能对从未离开的人心存感恩。

若相知 请相伴

文 / 16级机械 刘锋伟



总有些人，占领你内心深处某个角落，旁人难以侵犯。仅一些时光，你就明白自己将会花费终身去铭记。有些情怀，只有朋友能给。

毕业后，大家便像打台球一样冲散开来，冲散到了全国各地，从黑龙江到福建，从山东到新疆。我们就这样从一个班跑到了中国的各个角落，去看望彼此宛如一次旅行。分离之久，就要相见时，思绪却难以遮掩，半年来也不曾有过此时此刻的难过，心里感觉空落落的，我身旁人山人海却感觉空无一人。我才惊觉，原来我是如此想念住在心里的那些人。或许此时此刻你们也在远方同样的想着我，思念着我。白雪皑皑，我们在一起的一幕幕都浮现在我眼前，回忆翻滚涌上心头。手中捧着热乎乎的茶杯，泡的茶是你们寄过来的，一幕幕情景终让我红了眼。风依旧在吹，生活也依旧艰难，而我，依旧在想念着曾经有你们的日子，思念着你们。我想要的从来都只是我们能够互相陪伴。

不在身旁陪伴，但一定在心里。我很感谢手机和网络，至少让想念不至于太过无力。我想看看你们的近况，知道你们发生了什么故事，这样好像可以假装和你们的距离没有太过遥远。每次视频聊天时，我们之

间从未诉说过想念的语言，有的只是调侃，比如体重比如身高，可只有我们懂的，真正的想念是不用诉说的，就这样互相挖苦的聊天才会让我们倍感舒服，再见时还能宛若从未分离。

或许我们每个人都有这样的三五朋友，愿意为你去付出，去奉献，去花费时间陪伴，只要你需要只要他们有，他们就会拼尽全力给予你。正是因为有他们这一群人，我们的内心才会宛如四季花开。现实这么冰冷，还好有人伴。

古人常悲秋怜月，以酒断愁，古人常用一生去找寻知己，而我已拥有三五知己，虽不在身旁陪伴，但一想到还在拥有就好。时常一人站在窗边看秦岭想念他们，时常在周围喧嚣时找不到自己，想念终会通过空气传递给每个人。但至少我和他们，还在同一个天空下，呼吸着同样的空气，看着同一个月亮，就足矣。

也许这就是命运对我们的安排，让我们彼此相知相遇，在一起了解熟识，又让我们分离，让我们成长，让我们懂得珍惜，懂得感恩，而后再聚首，又或者继续惦念。

我一直知道的，我有他们这群好友。而我们，都会好好过，不管彼此在不在身旁陪伴。

一 想 到 你 呀

你问我过得好吗，我说挺好的只是想你。一想到你呀，我就满心欢喜，即使是许久未见了。

你在秦岭那边，我在秦岭这边，我与你就隔了一个秦岭的距离，就如你所说，哪天若真的想见，不如骑着自行车爬秦岭。若骑自行车横穿秦岭，只需二十分钟，可是我会迷路啊，所以若去看你，需花费两个小时去汽车站，六个小时坐车，半个小时到你学校，往返需要花费十七个小时。可我，终有一日，会让你见到我风尘仆仆的身影。我想走走你去时的路，还有你即将生活三年的城。

我与你已认识七个年头。初识时，我还是短发，那种披下头发都只能到耳根底的短发，而你，一袭长发。我嫉妒你的长发，正如我嫉妒你的好。你对每个人总是微笑，吸引着大批人簇拥。后来，我也喜欢上了你，你告诉我说，你很孤独直到有了我。

你有了男朋友，为了他花费大量时间和心血。有了他之后，你的心情忽好忽坏，被他牵扯着情绪，你开始会哭开始暴躁。你不知道啊，我有多心疼你那般模样，我那么心疼的姑娘，在别人身旁怎能那般狼

狈。后来，你分手，你大哭，我只能拥抱你，你说疏忽了我你很抱歉，可是你是闺蜜啊，你能回来我就满心欢喜。

说好的一起在西安，好好补偿前些年未能一起陪伴的时光，后来你去了别的城，我没有难过，只是在无数个无人陪我说话的夜里，饱受孤独无人伴。我知道的，你也如我般孤独难眠。我们终要成长终要为了现实背弃想法。现实这么重，你自己背的累不累？

这些年来，给你的生日祝福从“愿时光对你温柔以待”改成了“愿你一路荆棘有人伴”，我知道的，生活定不会给予你岁月无忧，我就只想要你不再孤独面向这些苦。

你在努力生活，我懂你的难言之隐，也懂你的言不由衷。上天是公平的，前些年你受过的苦往后都会对你有所弥补，你要做的就是等，如要破茧的蝶，如含苞待放的花蕾。我会一直在，一直陪你度过这些难熬的岁月。

我想要你过得好，至少过得比我好。

姑娘啊，一想到你呀，我就眉眼带笑，我就想要迫切说出你的好。隔着一座秦岭的你，没有我陪的日子里，把想念都让空气来传送。



文 / 16级财管 段阿敏

好 久 不 见

文 / 16级英语 毛竹青

如今一个人时，总是喜欢想起小时候，觉得小时候多么多么美好。那个时候的我们结合了世上所有美丽的词汇，天真、单纯、可爱、无忧无虑，在我们身上体现的淋漓尽致。每天的生活里只有快乐。

一段时间如果特别想吃某种东西，或酸或甜，其实是身体在告诉我们，我们的身体缺失它们了。长大的时候就越来越怀念小时候那些时光，是不是也是大脑提醒着我们，我们在怀念着小时候他们整日的陪伴还有他们带给我们的快乐。

想起了很多很多，却不知道怎样表达。但是我相信每个人都会有那么几个知己。你们之间无话不谈，你们一起做过很多傻事，疯狂的事，喜欢的事。同时，我们肯定同样讨厌着“天下无不散的筵席”这句话。以前我一直为自己洗脑不去相信这句话，因为我害怕有一天我们也会变成这样。但是最后，直到我们各奔东西，我才明白，原来真的会有分开的一天。慢慢地我发现，我与他们好像是两个世界的人。开始抱怨着为什么她们改变了，总是在倔强地强调着只有我没改变，只有我和以前一样。直到某一天我好像突然明白了许多，这个

世界在改变，我们的年龄在变化，每个人也都在改变。

此前一起摆好的筵席散了，但某天我们还可以聚一起，摆一次新的筵席。每个人都有自己的生活，每个人生活的环境、认识的人也不同，这些都可以改变我们。每个人都需要自己的生活空间，不可能像小时候般所有的人都围着你转。现在的我们虽然不住在一起，不经常联系，但是见面之后，还是那么亲切。以前分开的时候总会说：记得常联系，如今说的是：如果有什么不开心的事可以告诉我。我想，朋友或许不是整日可以陪在你身边的人，但是绝对是有事可以为你两肋插刀的人。你们或许曾经闹过矛盾或许吵过架，但是如果有人伤害他，你定会站出来替他反驳。心理反应提醒着自己：这个人只有我能欺负，其他人都不可以。

有个朋友真的很好。在你感到孤独的时候，你会去找的只有你的朋友；在你失恋的时候，陪在你身边安慰你的是你的朋友。你有开心的、不开心的事大概都会告诉给你的朋友。听过这样一句话：朋友本不该有那么重要，朋友又的确那么重要。生命里或许可以没有感动、没有胜利、没有鲜花和掌

声，但是不能没有朋友。

我想我会和我的朋友一起走过十年、二十年……一直走下去，等到我们老的时候，我们睡在躺椅上，晒着太阳，说着年轻时候的那些事。我想我多年以后端着老酒，身边仍是老友。



成功 = 专注 + 坚持



此次我有幸采访了本次获得全国大学生数学建模比赛国家级二等奖组中的王晨学长，他来自2014级计科专业。这是他第二次参加数学建模比赛。采访过程中，我发现，这位帅气的学长与其它同学一样，平常喜欢看电影、电视剧，空闲时间会与同学聊聊天，但他有个特殊的爱好是钓鱼，因为他觉得钓鱼可以使人平心静气，聚精会神，我想或许这就是他能够专注于数学建模的一个重要条件。

约定好早晨8:30的时间，学长准时到达教室。接着开始了这一次的



没有时尚新潮的造型，没有华丽炫酷的着装，他有的只是光而不耀的朴实无华。2016年全国大学生数学建模竞赛国家级二等奖获得者，2014级工管专业的陈敬龙学长给我这样的感觉。

认清自己，践行而后有悟
伊始，我怀着些许期待的心情问道：“学长，你为什么想要参加这次的数学建模竞赛呢？”沉默不久，陈敬龙学长说：“其实也没什么特别的原因，当时就是抱着好奇的心态，想去看看什么是数学建模，同时也可能是对数学有种莫名的偏爱吧！”跟着自己的兴趣走，就会有不一样的收获。他也像其他同学一样，平时喜欢和舍友打游戏、打球、逛街，与朋友谈笑风生，也喜欢外出郊游、爬山，去翻看自己喜欢的一类书籍，开拓自己的视野，发现新事物。

光而不耀，一种圆润的谦卑

每当我表达对陈敬龙学长的敬佩之情时，他总是淡定的笑着，然后谦逊地说学习数学其实也没有什么学习方法，就是要学会归纳，做一个题目会一类题目，同时也要善于积累、练习。也不免会遇到难题，比如坐船过河问题、利润最大问题、最短路问题、最大流问题等，要寻其方法，主要还是还原题目本身，例如过河问题，就可以把自己或者同学当做过河的对象，来支配他们，再比如利润问题，可以把自己当成买卖双方。学长的话让我领悟到遇事不能知难而退，迎难而上才是正确的。“人生之路，践行而后有悟。”只有日积月累地学习实践和不断地汲取经验，才能有更多的收获和感悟。

好似意料之外，实则情理之中
许多成功者的背后都有不为人知的艰辛和酸涩。为参加数学建模竞赛，他要掌握一些计算机知识、语言表达能力、团队配合能力，要做的努力还有很多。他说他最难忘的就是在参赛的三天三夜。在这三天里，要经过审题、定题、思考、建立模型、求解、写论文，只有合理的时间安排，每天要完成哪几个板块事先确定好，这样才会使自己游刃有余，保证在规定时间内完成论文。在训练写论文时，

互配合，尽心尽力。“我觉得我们组的队员做的很好非常善于寻找资源，这是我们成功的关键。”学长说。从学长的话语中可以看出他很满意自己组员。当谈到学习的方法时，学长说：“高考的时候我没有考好，然后大一的时候就非常努力地学习高数，高数老师也帮了我很多，高数就学的比较好。所以学习的根本还是要在自己内心想不想学，要知道没有没天赋的人，只有不断坚持的人。”当问到在比赛中最难忘的事情，他说：“当时题下来的时候第一天一整天没有想法，这个进度相比去年有些慢，然后就和组员有一些争吵，不过最后还是完美解决。团队中的分工合作也是极其重要的，相互配合好才能成功，这次争吵也让我印象尤为深刻。”

一个团队最重要的就是凝聚力，团队中只有一个人努力，整个团队一定是失败的，只有所有人都努力，团队才能发挥出真正的力量。就如我们想弄断一根筷子一样，很轻易，但是

一把筷子呢？或许就不那么简单了。所以说团队的力量很重要，团队的分工也必不可少。如果团队合作不好，他们也不可能成功，每个人的努力都为团队注入了力量。

另外王晨学长也给了我们一些小建议：要坚持上晚自习，教室学习比在宿舍学习效率很多。

不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。一次成功的背后，流下多少汗水与心血。我们的大学四年，或许需要一次奋不顾身的努力，或许需要一次勇往直前的冲力。我们要向王晨学长学习，他的专注与坚持为他的成功奠定了坚实的基础，要记住没有人能随便成功。

最后我想把王晨学长说的那一句话送给每个人：“没有没天赋的人，只有不断坚持的人。”愿每个人都能为自己的目标坚持到底。新的一年新的开始，坚持就是胜利。（采访者：16级电气 冯恩楠）

队员之间经常会产生分歧，有时会为一个问题讨论甚至争吵好久，最后无奈只能找老师帮助，有次老师也没法确定，就只好出去转转各自平静一下心情然后继续。有时候模型建立出来了，并且可以建立多种模型但是不会求解，他绞尽脑汁，如果还是没有思路就换种方法继续尝试。这其中的辛苦可想而知。他告诉我在参赛的时候，他与队员之间选题意向不统一，他想选a题，其他两人想选b题，但为了大局着想他只好选b题。面对沉重的压力，他们却常常能举重若轻，并乐在其中地去享受忙碌带给他们的充实和喜悦。

风雨洗礼，换来丰收的喜悦
“冠军永远跑在掌声之前”，这句话在他与队友身上得到了印证。在谈及获奖感受时，他说：“这次并没有想到会获奖，内心肯定是无比激动的，但这次最大的感受就是再次掌握了一个团队的力量，同时数学建模使我对数学的兴趣，增强了自己的独立思考的能力，锻炼了团队合作的能力，丰富了业余生活，很重要的是找到了志同道合的朋友。参加数模的培训和竞赛是大学三年里第一次真刀真枪的训练，这三天不是漫长的时间，但这场比赛也尝到了它的漫长，

也是我最难忘最有意义的三天。”

即将面临毕业的他希望尽可能完成学业，然后以最大限度努力考研，同时，尝试走出校园，去寻找一份好工作。四年漫长而又短暂的大学生活，他想告诉学弟学妹们：大学期间，有机会一定要多参加一些社会实践和各类文体活动，丰富自己的课余时间，多锻炼自己，能够收获一些在学习和竞赛中所得不到的经验和快乐。

成绩已过去，师恩长存心间
“鱼知水恩，乃幸福之源也。”每个成功的人都有太多要感恩的人，陈敬龙在这次竞赛中最想感谢的就是他的指导老师闫海霞老师，在比赛之前，所有参赛者都必须接受一个多月的培训，培训期间，老师与他们一同起早摸黑，对他们悉心指导，他们的成功离不开她的教导。

在和陈敬龙学长交谈时，仿佛自己也置身于紧张的备战中。采访顺利结束后，那些经历，那些忠告，那些心情，不仅仅充实了短短一篇采访稿，亦充实了我的心灵，在此愿陈敬龙学长在自己喜欢的道路上走得昂扬坦荡，把握自己的方向，坚持自己的梦想！（采访者：16级电气 潘月）

始之其趣，钻之弥坚

教学楼里全国数学建模大赛学长学姐的领奖视频在大屏幕上滚动播放着，一个清秀的面庞映入我的眼帘，我突然很想了解她是怎样一个人，在知道她是数学建模大赛全国二等奖获得者2015级财管专业的张炎美学姐后，我开始了我的采访。

张炎美学姐说，她知道“数学建模”这个词，是通过学院校报上获奖学长的采访稿，她开始了解数学建模是什么，然后发现数学建模的竞赛题目极度贴近于生活，并不是那些很深邃并且晦涩难懂的数学计算题，于是，她带着想获奖的目标去报名参加培训，也因此交到了很多的朋友。生活就是这样，总有很多的阴差阳错。如果张炎美学姐没有偶然看到去年的某期报纸，故事可能也不会这般书写。

如果一个人的意念足够强大，都可改变风的方向。张炎美学姐的意念支撑着她从最初兴趣到现在获奖的艰辛过程。

“数学建模运用的不光是数学知识，还有可能会涉及物理，以及应用软件的编程，包括写作，因为最后的所有一切都需要以论文的形式完

成。”学姐这样说。但是张炎美学姐却是一位文科生。物理本就是盲区的她，也曾想过要放弃，在遇到瓶颈以后，她打电话与指导老师闫海霞沟通，老师告诉她，数学建模不是处处都需要物理知识，而且不一定要掌握全部的物理知识。在得到老师安慰与鼓励后，她告诉自己一定要坚持下去。事实证明，张炎美学姐的坚持是有回报的。每一次无愧于心的坚持都会开出鲜艳的花朵。

数学建模培训期间天气炎热，我问张炎美学姐外部环境在培训过程中的影响大不大，学姐说虽然天气炎热，但是她过得很快。对于学姐来说，无论身处怎样的环境，知识的匮乏对自己而言才是真正的困难，而外界环境从来不是阻挡自己成功的理由。“当初不会用数学软件MATLAB编程，而且这是我们队的一个短板，所以我就利用休息的课余时间去找教学长，不会用CAD制图，就用画图板代替。”学姐轻描淡写地说出口，我却仿佛看到了艰辛的付出。

学姐多次提到自己获奖和团队的共同努力息息相关。一个团队总会有长处和短板，她便在团队中负责数据

分析、论文编写和通过问题提出自己的想法和建议，她深知自己的不足是什么，于是扬长避短。一个团队，两个大三学长加上她自己，三个人有三种思想，而三种思想的融合是极具困难的，问到学姐与队友如何培养默契度时，学姐告诉我，在这之中学术争论是必不可少的，大家把各自的想法都表达出来，这才有利于得出更好更全面的结论，但是他们把争吵只控制在学习期间，休息的时候会帮忙打水，帮忙带饭，私下关系仍然很好。我想，对他们而言，曾携手战斗过的二十多天的岁月，会让它们成为彼此最好的伙伴。

努力过，坚持过，结果便显得不那么重要了，因为给自己交了一份最满意的答卷，收获了更多意外的惊喜，就足够了。学姐说，她最初虽以获奖为目的，但后来却觉得最重要的是努力的过程，比起奖项，汗水更让她觉得欣慰。

在采访的最后，她建议学弟学妹们都去了解一下数学建模，尽可能去参加。她说：“当你发现你学到的知识能够解决你现实生活中的问题，这样你就会对你所学的东西多一份兴趣。

也许有的人会说我对数学不感兴趣，但是数学建模不光是包含数学，有的人也许论文写作非常棒，有的人也许对电脑软件非常精通，有的人也许思想很奇特，总会有创新。更多的是它将是你的大学生活一段美好难忘的回忆”。

很多人做某件事情是始于兴趣，很少人能够坚持到最后。而张炎美学姐，就是那很少人中的其中一位。努力的人总是值得被尊敬。（采访者：16级财管 段阿敏）



赢数模荣誉,展高科风采

偶然的机会,我采访到了作为获得全国大学生数学建模竞赛陕西省二等奖的一员,2014级软工专业的耿辽学长,他为我解答了一些相关问题。

“说简单一点,数学建模就是用数学方法解决生活中的问题。比如经管专业的优化加密。数学建模不仅可以应用于工程技术领域,甚至还在经济、金融、生物、医学、环境、人口等新的领域有所渗透,就连日常生活中的物流也会用到数学建模。数学建模主要用到的软件是 Matlab。”耿辽学长向我介绍了数学建模的概念,一般会涉及到的学科和领域,主要的应用软件等。听了学长的介绍才知道数学建模涉及知识之广。

所谓成功的背后往往布满汗水。“当时为了数学建模,日夜奋战,查资料,做题。那段时间精神压力非常大,常常因为问题得不到解决而感到苦恼,但是现在回想起来,还是觉得很美好,因为在比赛中学到了许多他们在书本

和课堂中学不到的知识。参加数学建模是学习生涯中一段难忘的回忆。数学建模竞赛培养了大家不怕困难,知难而上,奋力攻关的顽强意志,更能培养我们在学习、工作中的一种科学严谨的态度及和谐的团队精神。”在比赛中,他们不畏艰难,迎难而上,努力把握时间,明确分工,结合各自的优势和特长,努力做到最好,充分展示了团队团结一致,勇于拼搏,坚持不懈,勇于创新的风采。这值得我们去学习和发扬。

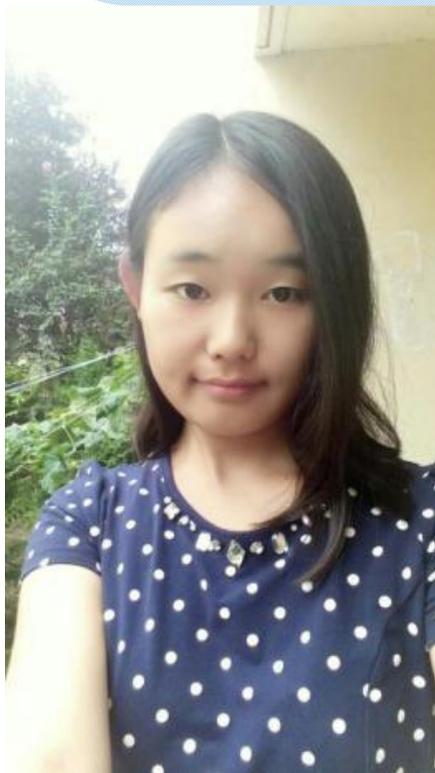
成功的背后总有一些默默付出的人。“能取得如此的优异成绩,除了自身的努力外,还要特别感谢学校的培养和老师的指导。在张华老师、闫海霞老师、李妮老师、李青老师等指导教师的精心组织和指导下,我们才能充分发挥我们的才智,团结协作、努力拼搏,运用数学知识分析实际问题,建立数学模型,求解数学模型,撰写竞赛论文,经过激烈的鏖战,最终取得了优异成绩。

可以说没有老师的指导,或许不可能取得如此优异的成绩。”老师的无私奉献我们不能遗忘,要始终铭记。成功不仅属于我们,它还属于哪些为此努力却默默无闻的老师。

成功也是传承的结果。“全国大学生数学建模竞赛发展至今已成为全国最大的科技课外活动。同学们在日常生活中要更多地注意数学原理,有意识的运用数学思维方式分析和解决实际问题,遇到问题要多思考,认真学习,积累知识。最后非常期待在明年的数学建模竞赛中,学校能够再创辉煌,获得更好的成绩。”耿辽学长的话对我们学弟学妹有很大的帮助,让我们以耿辽学长为榜样,为学院取得更大的荣誉。(采访者:16级机械 刘华清)



始于才华,陷于热爱



我们学习的榜样。

数学建模大赛不是一场简单的数学比赛,它比一般的数学比赛难度要更大。我问学姐参加比赛需要掌握哪些方面的知识,她说需要掌握数学、物理、写作等方面的知识。对于是文科生的苏钰杰学姐来说,要克服的困难还是很多的。而参加比赛的同学需要提前十七天到校培训,而且当时天气正热。他们克服万难,全神贯注的投入备赛,有付出就有回报,所以他们才会取得这么好的成绩。

这是一条辛苦的路。我问学姐:“在这条道路上有没有产生过迷茫?”她说:“当然有了。已经参加了,半途而废的话太可惜了,最主要的还有老师的鼓励和队友的支持。”每个人都会产生迷茫,重要的是看你如何去解决它。所以如果我们也产生迷茫的心理,要记得:不忘初心。

每一次的经历就是一次成长。在问到学姐在这次比赛中最大的收获或者心得体会是什么时候,她说自己学到了很多建立模型的思想、统筹规划事情的方法、写论文的专业术语、简单的编程软件应用,与此同时还收获了师生情以及同校师兄姐妹的情谊。自己对数学也更加热爱。学姐说虽然当时很辛苦,但是现在回想起来当时奋斗的点点滴滴却很幸福,如果可以的话,她希望时光倒流,她还想回到酷暑的假期,回到一群人苦中作乐的时光。通过这次比赛,相信他们对数学有了不一样的定义。

光学习也是不够的,也要劳逸结合。学姐在闲暇之余最喜欢读书,而她最喜欢冰心先生的《繁星 春水》,她最喜欢里面一句话:成功的花,人们只惊羡她现时的明艳!然而当初她的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。因为这首诗,表达了这样的一个意义:不要只惊羡别人的成功,更应该知道别人的成功是艰苦奋斗乃至牺牲的结果,并从中吸取成功的经验。所以每个人的成功都不是偶然的,他们都是付出了相应的努力。最后,学姐告诉我:“这一次的建模之旅,是我一生的财富,我会好好利用的。”

采访到最后,学姐对大家在今后学习上提出建议:上课跟着老师的节奏走;课后多做习题;要懂得不耻下问;整理笔记很重要。而最重要的一点,是兴趣,要慢慢去喜欢它,接受它,发现它的特别之处。

成功不是偶然的,它是我们付出了一次又一次的努力得到的。但是在成功的道路上,我们更重要的是坚持。只有坚持不放弃,才可以得到我们想要的结果!(采访者:16级英语 毛竹青)

她的名字总是出现在学院教学楼大厅的电子屏上,在学院各类活动出席嘉宾的名单中,最近一次看到那个名字,是在全国数学建模大赛陕西省二等奖获得者名单中——2015级财管专业苏钰杰。

因为在全国数学建模大赛中获奖,很荣幸的机会我可以去采访她,去了解苏钰杰学姐的生活。

我问苏钰杰学姐:“你是怎么喜欢上数学的呢?”她说:“之前对数学也没有很喜欢。是因为高中的时候,有一次数学试卷上有一道大题没人会做,老师布置成了作业,我当时也不会,只有零星的思路。第二天交作业就写了思路上去,没想到是对的,然后就一发不可收拾的喜欢上了。”我们喜欢一件事,都是因为它有一种魅力深深的吸引着我们,促使我们为之付出时间和精力。也并不是所有人从一开始就喜欢数学,正是因为苏钰杰学姐在数学中得到了启发,发现了数学的魅力,才热爱这门学科。

相信每个数学爱好者对数学建模大赛都是无比的向往。在问及学姐参加这次比赛的原因时,她说因为当时听说可以修学分,大一的时候就知道了这个比赛,想尝试挑战一下自己,也没想到会成为正式成员,并且取得了较好的成绩。虽然学姐讲的比较轻松,但是我相信他们在背后付出的努力是我们远远想不到的。所以他们是

不鸣则已,一鸣惊人

“数学精微何处寻,纷纭世界建模型。描摹万象之神韵,识破玄机算古今。岂是空文无实效,能生妙策济苍生。经天纬地显身手,七十二行任纵横。”这是一位专业人士对数学建模生动而精妙的形容。

也许你还不是特别了解数学建模,那么就请随本次获得数学建模大赛陕西省二等奖,15级机械专业的殷铭学长一同走进这个神秘的数学建模世界。

勤奋,是赛前备战的基石

最初,学长在大一第二学期时通过学院专门组织的数学建模培训中接触到数学建模,并且产生了浓厚的兴趣。经过四期的培训和最终的考试,殷铭学长从同期同学中脱颖而出进入了备战阶段。在学长眼中想要参加数学建模竞赛首先必须要有良好的数学基础,同时也需要具备良好的团队意识,这样才能在比赛中取得良好的成绩。

俗话说得好“台上一分钟,台下十年功。”三天的比赛,少不了长期的积累与磨练。前期,学长为了全国大学生数学建模竞赛在假期中提前十五天到校培训,当时西安天气正热,微机室虽然有空调,学长仍然流着汗水,顶着炎热,坚持学习。学长利用课余时间,在微机室,自习室充分学习,虚心求教,在学长看来,为了竞赛,付出多少汗水都值得。

坚持,是克服困难的法宝

在为期三天的比赛中,学长和他的伙伴三个人为了交一篇比赛稿,放弃了活动时间,专业课一下课就回到微机室继续奋战。三天之内学长睡眠没有超过10个小时,尤其是最后一天夜里,他们通宵写稿子,他们的指导老师也整夜陪伴直到天亮,用心比赛的学长可以说

是血与泪的三天奋斗史。其中的滋味想必也只有经历过的人才可以体会。而且学长认为学习在于坚持和积累,只要用心学习,重视平时的基础知识,同时拓宽自己的知识面,可以对成功起到关键帮助。大学在于忙碌,不能一味的沉迷于游戏,对于学习和学院组织的活动都应该积极面对,这样对今后的生活和工作都可以起到不小的作用。

经历,是比赛难忘的收获

在谈及让学长非常难忘的经历时,学长认真的说到,“老师当初在黑板上强调过的提交文件名应该怎样做,结果我们提交的时候没有按照老师教的,直接将题目当成文件名给提交上去了,奋战了三天三夜,结果在最后的关头出了差错。”殷铭学长还说道:“我非常感谢我的指导老师李青老师,在第三天晚上的时候,我们凌晨一点将论文发给老师指导和修改,老师与我们一直反复修改直到凌晨六点,她特别辛苦,老师有一个特别小的孩子,却陪我们熬到天亮,让我很感动。”让我感觉到殷铭学长发自内心的那种怀念和欣慰,也相信在解决了各种各样、或大或小、纷乱繁杂的问题,得出正确的结论之后,那种征服感和成就感是没有参加的人无法体会的。令我从心底由然生出一种羡慕之情。

通过这次数学建模竞赛,殷铭学长除了获得名次外,还交到了好多好朋友,对自己今后的学习起到不小帮助。学长说如果下届竞赛他还参加,他要为了国家一等奖而努力。

相信这次采访给很多同学打开了一扇近距离了解数学建模的窗口。不管你是准备参加数学建模比赛,还是在为实现自己的目标而奋斗,殷铭学长的参赛经历和品质都是值得我们学习的,就是在坚持不下去的时候,一起再坚持一下,埋头脚踏实地的向你的目标努力,有一天你会发现,目标在你身后,成功在你眼前!(采访者:16级水利张帆 16级机械贺光军)

