

西理高科报

本期导读

- | | |
|------|-----|
| 热点聚焦 | 第一版 |
| 热点聚焦 | 第二版 |
| 学习就业 | 第三版 |
| 书评影评 | 第四版 |
| 三行情书 | 第五版 |
| 原创文学 | 第六版 |
| 西理名师 | 第七版 |
| 社长专访 | 第八版 |



主办:西安理工大学高科学院党委宣传部

2017年 5月 30日

(本期共 8 版)

第 6 期(总第 108 期)



承办:西安理工大学高科学院校报编辑部

搭建交流沟通平台 提高教育教学质量 我院期中教学检查学生代表座谈会召开

5月11日,我院期中教学检查学生代表座谈会在南主教学楼 204401 召开,学院督导中心总督导骆光林教授,教务处、督导处、学生处等部门的相关人员及学院 14、15、16 级各班学生代表参会。

会上,学生代表们各抒己见,分别从教学及生活、教学环境、实验教学、设备设施等方面进行了交流座谈,提出一些具有代表性的意见与建议。与会老师们认真倾听了同学们的发言,并与学生代表们进行了深入的交流和探讨,对他们提出的意见与建议进行回复,鼓励同学们加强“主人翁”意识,与学院共同努力,克服困难,营造良好的学习生活氛围。同时也希望同学们在日常学习中遇到问题,可以通过向督导处直接反映、微信公



老师与学生深入的交流与探讨 摄影/宣传部 闫欣

众号平台、书记接待日或是邮箱等及时反馈,不仅仅是

在期中教学检查期间。督导处在会后把此次座谈会中,学生代表们反馈的意见及建议进行汇总,逐一分类,并向学院相关部门反馈,尽力解决。

本次座谈会为我院师生搭建了良好的交流沟通平台,有利于学院更好掌握

本学期教学工作计划执行、教学条件保障、教风、学风建设及教学质量的监控情况,了解实践教学环节教学质量的基本状况,及时发现教学中存在的不足之处,并采取措施并加以纠正。进一步提高了我院的教育教学质量,深化加强了学院的学风、教风、校风建设。

(宣传部 闫欣)

风青 华春 正飞 茂扬



为获奖主持人和模特颁奖 摄影/16 机械 李照民

本报讯(记者 16 电气 潘月)为展示新生代大学生青春洋溢、梦想飞扬和作为潮流者的精神风貌,发扬丰富多彩的校园文化,活跃校园氛围,5月22日晚,我院教学楼七层多功能大厅举办了“第四届主持人暨模特大赛”决赛,大赛由共青团西安理工大学高科学院委员会主办,西高广播站、学生会承办,学生会女生部协办。大赛邀请到的嘉宾有16 电气辅导员辛丰双老师、学生会工作部部长张渊、团委组织部部长全璐、社团联合会书记张萌、大艺团团团长景雪、团委学生副书记龚美瑶、学生会副主席潘珍珍、学生会秘书长张嘉良。担任模特组的评委有我院党委宣传部校报编辑部副部长刘鑫、学生会主席俎宇航、第二届主持人暨模特大赛模特组亚军梁娅妮、第三届主持人暨模特大赛模特组冠军张喆萱和亚军龚芮,担任主持人组的评委有 16 水利水电 1 班辅导员米详飞老师、第二届主持人暨模特大赛主持人组冠军张星龙、第三届主持人暨模特大赛主持人组冠军姜媛晨、亚军任煜和季军刘宇佳,大赛以“秀出我热情,展现我风采”为主题,面向全院学生开展。

持人风格展示,主持人才艺展示,模特礼服蒙面走秀三个环节,其中还加入了有奖竞猜环节。模特通过复赛抽取此次比赛的服装风格,从精神风貌、服装搭配等方面展示个人魅力,在舞台上散发着青春活力的独特魅力;主持人个人才艺展示阶段,形式多样,有相声、诗朗诵等,选手们各有千秋,节目精彩纷呈,体现出了选手们的综合素质;在模特礼服蒙面展示,两两搭档进行走秀,成为本次活动的一大亮点,华美的服饰,优雅的姿态,无不展示着选手们的另一面,秀出了当代大学生最美、最真、最自信的青春风采,赢得观众们的阵阵欢呼。之后由大众评审给主持人模特投票,投出最佳舞台魅力和最佳 CP,最后在文艺部歌曲展示和主持人随机采访中,相关人员计算出最终成绩,并由主持人宣布获奖名单。

获得本次大赛主持人组:冠军张瑞华,亚军李忠隆,季军白婷婷,模特组:冠军康晖,亚军徐华,季军乔蓉,以及最佳 CP 董潇和陈龙港,最佳舞台魅力冯旭,最佳男模刘柏华,最佳女模桑蕾。本次活动圆满结束。

此次比赛旨在为我院热爱舞台及 T 台的学生创造施展的平台,丰富我院大学生课余文化生活,提高大学生的综合素质,利用广泛的传播渗透力及深度的震撼力,让美丽的舞台成为西高学院一道美丽的风景线!

本届大赛从四月就开始筹划,历时一个多月,经过预赛和初赛的层层选拔最后选定 10 位主持人和 10 位模特站在此次大赛巅峰之夜的舞台上。他们各个身怀才艺,决战赛于今晚。此次大赛分为主持人自我介绍及模特搭档主

西安同一太极高校联合会成立仪式 暨第一届武术交流大会圆满举行



吴颖锋为我院同一太极协会会长郭灿阳授予“同一太极高校联合会”牌匾 摄影/16 机械 李照民

5月20日下午,西安理工大学高科学院为推动传统武术运动的发展,传承中华文明,凝聚校园文化,西安同一太极高校联合会成立仪式暨第一届武术交流大会在学院多功能厅举办。活动特邀到陕西省武术协会副秘书长、陈式太极拳 12 代正宗传人吴颖锋等老师,我院学生处、团委、社联等师生参与。

西安同一太极高校联合会于我院成立,并向学院授牌,同时,第一届武术交流大会上,来宾吴颖锋老师致辞,

致辞内容主要是关于成立“同一太极高校联合会”,并发表了自己对中国传统武术评判标准,希望把正当的东西合法化,并一一介绍了各界武术大师,鼓励我院学子弘扬传统武术精神,传承好中华文明。我院团委书记李鹏发表讲话,就全体西高学子要矢志不移,从我做起,要养成不怕苦、不怕累的优良品质;全体西高学子要凝聚特色的校园文化,以当代大学生的风采谱写属于青年的乐章,要树立正确的人生观、价值观、世界观;同时,要

做到持之以恒,在武术训练中会遇到各种困难,要知难而进,勇敢前行,以不怕苦的精神,践行好无悔于青春的誓言和行动,做一名传承中华文明的使者。

此次第一届武术交流大会上,为展示中华传统武术的风采,一批武术爱好者登台展示,有大唐龙狮公司龙狮表演,西安体育学院武术系武术表演,我院武术协会双截棍表演,西安科技大学武术协会太极与少林棍表演,我院武术协会红拳表演等,此次的交流互动深入促进了各高校之间的联谊和文化传承。相信西安同一太极社高校联合会在我院的成立,进一步促进太极拳在西安各大高校得到更好的推广和发扬!

本次交流旨在推动传统武术运动的发展,促进武术文化的传承。此次活动给各高校武术爱好者提供了良好的交流与学习平台,为未来高校武术社团之间相互学习,相互合作铺下了道路,进一步促进陕西西多所高校传承中华文明,凝聚校园文化。(宣传部 吕妍)

星辰创业协会



该社团是学校组织在全校学生中开展一系列的创新创业实践活动,提升该校学生

的创新意识、创业精神和社会责任感;创业协会努力实现“勇于创新、敢于实践、努力探索”的励志文化,凝聚一个具有浓厚创新氛围的群体,使创业协会成为一个具有强大生命力和影响力的组织,并将在今后的道路上不断致力于在校大学生创新意识、创业精神和社会责任感的培养,在实践中不断地丰富和深化创业教育,以突破思维定势,提倡新的思维模式为导向,充分展示大学生的创新创业才干,为广大富有创新精神 and 创业激情的大学生提供一个广阔的发展平台,该社团还会提供大量的兼职,让同学们在大学的优质生活中还不忘吃苦,勤工俭学,培养同学们的一些优良品质,让大家在大学生活中得到实质的锻炼。(专线记者 16 电气 冯思楠)

魅力青春摄影社

摄影是自然科学与社会科学自然交汇的结晶,是了解、认识、反映社会现实的形象化手段,是具有审美价值的艺术形式,是科学与艺术的完美结合。摄影者通过对画面的构思,色调与均衡及场景的剪裁给观赏者带来美的享受。与此同时,通过对摄影器材的了解,我们可以接触现代科学的各个领域,拓展知识范围,提高艺术修养。

我院魅力青春摄影社 2016 年 12 月 10 日成立,是全院性学生社团组织,是由摄影爱好者组成的非营利性社团,包容接纳擅长各门类摄影、持各种摄影观念,让不同的思想得以碰撞交融。让摄影爱好者能够共同学习,互相交流,在学习和交流中提高艺术修养和摄影技术。

摄影社的宗旨是:加强学生适应社会能力,培养同学们对摄影的兴趣,提高摄影能力,提高对美的认识,丰富校园文化生活。

社团口号:发现美 创造美 感悟美 (专线记者 16 电气 潘月)



骑行社

近年来大学生体质下降,户外活动减少,许多人课余时间选择宅在寝室。为了丰富大学生的户外活动,增强大学生的体质,也为了推进低碳环保、绿色出行的生活方式,通过骑行爱好者的努力,成功申请成立了西安理工大学高科学院秦川骑行骑行社。该社团成立于 2014 年

9 月,由策划组、安全组、后勤组、竞赛组组成,能够保证每次骑行安全、并且顺利地展开各种骑行活动。我们的宗旨是骑行乐,强健体魄!低碳环保,绿色出行!欢迎骑行爱好者加入我们的交流群,这里都是靠谱的老司机,群号码:316206047(专线记者 16 电气 胡彦柳)



武术协会



高科武术协会成立于 2006 年 9 月,协会本着传承中华武术文化与精神的宗旨,为广大武术爱好者提供了一个学习武术知识,练习武术技巧的机会和平台,并一直努力将学院武术文化延续下去。

协会的教授内容包括散打,武术套路,双截棍,长棍等,并且协会还定期举行散打实战演练,以此来加强散打的实用性。协会历年来以散打为主,双截棍为辅,二者相互依存,紧密联系。时代在进步,协会也在不断发展,红拳,女子防身术也加入了武协的训练项目。之后协会还会引进更多传统武学项目。在一声声“师兄”“师弟”中,武协人握紧双手,相互支持帮助,紧紧拧成一股绳子,时光荏苒,武协人手上磨出了厚厚的茧子,撑起了是铮铮铁骨,孕育出热血柔情。训练场上有武协人的汗水和血水,但不会有武协人的泪水。武协的艰辛,武协的快乐,武协里的兄弟情,是外人无法感受到的。武协是一个集体,更是一个大家庭。(专线记者 16 水利 张帆)

航模社社团

航模顾名思义就是仿飞行器外形制作的一种用于航空运动的模型。我院航模社成立于 2016 年 1 月虽然社团创立之初只有 7 人但是凭借其不断的发展一次次完美的操作现在社团已有 20 多人并且人数仍在不断增加。社团本着以寓教于乐、坚持、细心、严谨的态度所以航模每一次的起飞不知需要多少的心血与汗水来雕刻飞机,每一次的起飞不知需要在模拟器上联系多少遍,正是由

于大家的坚持不懈的努力使我院航模社在今年成为陕西省航空运动协会正式成员。每次飞行虽然只有短短的几分钟但是对于操控手来说这几分钟的每一秒都是需要聚精会神的因为稍有不慎飞机就会坠毁。对于大家来说每架飞机都是有感情的从最初的一块块泡沫板变成一架架飞机从安装发动机到后期调试每一架飞机都来之不易,所以大家都格外小心。(专线记者 16 机械 李照民)



青鸟爱心社



西安理工大学高科学院青鸟爱心社成立至今一直致力爱心公益事业。爱心社是一个有着优良传统的社团,

在高科这片清新沃土上茁壮成长。颗颗真诚的心,为着同一信念,在风雨中不断前行。“放我的真心,在你的手

心”是爱心社每代人始终保持不渝的宗旨。用我们的真心与热忱,给生活增添温暖是爱心社活动的方针;让世界充满爱,让我们的生活充满爱的踪影,是爱心社所有同学的最大心愿。爱心社是一个富有社会责任感、有爱心的大学生的自发性组织。(专线记者 16 财管 王丹妮)

博雅文学社社团

文学是“金戈铁马,气吞万里如虎”的洒脱和豪情万丈;文学是“帘卷西风,人比黄花瘦”的婉约和柔情似水;文学是“飘然思不群”的浪漫和奇丽。博雅文学社成立于 2008 年 11 月,是西安理工大学高科学院社团联合会下诸多社团之一。旨在给广大热爱文学和写作的同学提供一个展示自己文学风采的交流平台。社团成立至今,多次组织过作品展,也积极参与过有关文学活动,并成功出过社刊。文学也是一个世界,是个用文字构建起来的世界!文字于我们,是疲惫生活中的英雄梦想。世界对我们,是施展文字的地方!博雅文学社,给你插上梦想的翅膀,让你在文学的世界里,自由翱翔!用文字记录生活,以文学浸润心灵。(专线记者 16 机械 张权)



象棋社社团简介



象棋协会成立于 2016 年是在团委的指导下、社联的监督下,以我院学生为主题的学生性社团。

社团宗旨是服从团委和社联的安排和规定,坚持以棋会友,大力弘扬中华传统文化,让象棋艺术和传承深深植根与我

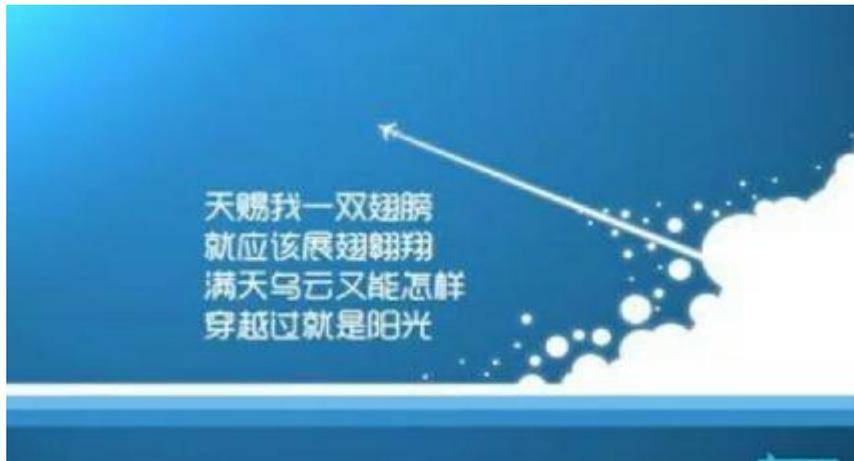
院,让中华文化在我院开花结果,同时为丰富学院社团活动献出力量。

我院象棋社的口号是:“以棋会友,用棋子走出智慧人。”活动方式有:内部人员的相互学习和练习,及参加各种象棋比赛为主;

特色是讲:究棋德与棋技的同步发展;棋德主要有三点:观棋不语、落子无悔、公平竞技。

人生如棋,要想过的精彩就要敢于落子,我们准备好了,你呢?只要喜欢你就可以加入我们,我们始终欢迎你。(专线记者 16 机械 贺光军)

成功必备的15种心态



态度决定一切,播种正面积极的思维,才会收获健康成功的人生;一种良好的心态,比一百种智慧强。

一、归零的心态

所谓归零心态,就是完全放下自己。在这个世界上,这种人一直活在过去,其最大的特点是拿原来、拿昨天和今天来比较。沉浸在过去不能自拔。念念不忘,不堪回首,特别是失恋的人,跳楼上吊,要死不活的,就是不能很快的放下自己。

经验固然是好事,是财富,可以避免一些弯路和损失,但是我们不能死死不放,最重要的是要注意放下自己。

我们要问自己三个问题:1.我想做什么? 2.我能做什么? 3.我该做什么? 把自己一步步的进行规划,脚踏实地的走好每一步,所有成功的人,无不是靠自己的努力一步一个脚印慢慢开拓出来的。

二、学习的心态

一个学习的心态很重要,在这个世界上每天产生的信息要一个人学 1100 年才能学完,并且知识又在以 40% 的年淘汰率更新,将来的机会是属于会学习的人。

有句话说:成功代表过去,能力代表现在,而只有学习才能决定将来。

三、创新的心态

相信这个世界上唯一不变的就是变! 变则通,痛则达。特别在竞争激烈的今天。要时刻站在时代的前沿。在快节奏的今天就是工作再忙也要看新闻、看广告、看法制等能反映社会、反映市场情况的节目。

当然这也是个人习惯和爱好不同,我想说的是不要让自己和社会脱节。跟着好人学好人,跟着巫婆学装神,要成功就要跟成功者在一起。

四、付出的心态

人都怕失去,没有人不想得到,关键是要先付出。林伟贤老师说过一句话:人生是算总帐的过程,不要计较眼前的得失。当你成功的时候,老天会把你的一切都还给你。

放眼开去,这一条路那么漫长艰辛,能时时付出,不计得失,难能可贵。这一定要有大智慧,或有佛家的宽容大度。你认为什么样的人生才是最有价值的人生? 答案是:能够为别人服务的人生才是最有价值的人生。

五、老板的心态

当你是一个普通的职员,你说我们的企业或产品三年以后做完全中国,五年走出亚洲,七年以后走向世界,整个地球村都是我的,请问可能吗?

如果你已经是一个上千万的企业家,我认为还是有可能的,老板是视工作为终生事业。而员工是视工作为赚钱的手段,这就是区别:如果公司是十层高的楼,那么老板站的位置是楼顶,副总在八楼,经理在六楼,主管在三楼,员工在一楼和地下室。那么作为员工的有没有老板的境界和思维,能不能站在老板的角度去考虑和处理问题,能不能把公司当成自己的事业来做。

六、医生的心态

我们都明白这个社会竞争太残酷、压力太大、责任太重,有时真的让我们喘不过气来。常言道:人生在世,不如意十有八九。其实人都有情绪,都有苦难艰辛,都有不开心甚至痛苦迷茫的时候,而别人的劝慰其实是没有用的,这时就要有医生的心态来调整自己,人要面对很多的艰难和无奈。

在每个人心底都有一个临界点,当你的心情跌到临界点的时候就会反弹起来,并且会产生强大的力量! 压力太大,不是好事。应该学会把压力变成动力,寻找一些解压方式。压力来自于责任,如婚姻和家庭,要学会化解压力,解压的方式有很多种,如听音乐、旅游、看书、发泄,实在不行换个东家,人挪活,树挪死!

七、共赢的心态

人的成长是依赖——独立——互赖的过程,最高的境界就是互赖,共赢。小成功靠自己,大成功靠团队。其实现在社会任何的成长和前进,都离不开别人的支持。这会是人群居的组合。而“人”字结构也很奇特,一撇一捺。你我共同组成一个奇特的支撑体,少了谁都会倒下。

一个人有他的价格和价值,价格是别人给的,但是价值是自己提升的。你希望自己值多少钱,就要让自己具备多少价值。与人合作共赢的基础就是你能给别人的价值。

八、责任的心态

每个人都是带着责任来到这个世界上的。美国西点军校的学员章规定:每个学员无论在什么时候,无论在什么地方,无论是否进行自己的私人活动,都有责任履行自己的职责和义务。这种履行必须是发自内心的责任感,而不是为了获得奖赏或别的什么。

九、主动的心态

这个大家都知道主动的心态也就是积极主动。人的心态只有两种:积极和消极。心态有三个层次:心态、激情和信念。一个人要保持激情有活力,主要取

决于他的信念,也就是前面说的理想。当理想成为信念的时候,这种积极的情绪才是持久的。激情的心态爆发状态,信念是心态的最高境界,你对生活的态度决定了生命对你的态度!

十、务实的心态

做工作要实实在在,不懂就问,不懂就学;不要眼高手低,认真做好每一件小事,每一个成功的人都是从小事做起,把一件小事做到极致,就像武林高手要立足江湖就要有绝招,练刀就要把到练精,练剑就要把剑练好,执行在于细节!

十一、空杯心态

我们做企业的要能容人,装下新的知识和东西,要吸收别人的优点和先进的东西。MBA(工商管理硕士)课程中有一个关于时间管理的案例,首先是清空,水、沙、石子,谁先装,肯定是先装石子,这个道理不说自明。

十二、成长的心态

我们要不怕出丑,做事情要抢着做,成长就是出丑,出丑就是为了成长不要怕失败,成功者永不放弃,放弃者永不成功,每个人都会失败,失败并不可怕。可怕的是,失败一定要检讨,成功一定有方法,失败一定有原因,就像小孩一样,请问各位,你们开始学步的时候,难道没有摔倒吗?

十三、竞争的心态

我们要不断的充实和完善自己,给自己制定一个竞争策略和战略规划,适者生成,不适者淘汰,这是很正常的自然规律,请问,在自然界在森林里。狼吃掉了羊,有人同情羊吗? 所以本事从小就要练。就像狼一样从小他们的母亲就要教他们本领,并且当作游戏玩!

十四、谦虚的心态

任何事情都要谦虚,葡萄不熟才酸,人无知才傲,如清洁工、门卫,老板要用他就有他的道理,我们不需要知道的就千万不要去打听,知道的越多,对你没什么好处。每个人都有自己的秘密,该你知道的你才要知道吗? 否则死了,也不知道原因,可悲!

十五、合作心态

现在注重的是团队精神,要有狼性合作精神,我们要学习狼的合作精神,狼的伟大在于团队合作,一个中国人是条虫,十个中国是条龙,更何况每个人都有自己的长处,欣赏一个人就是欣赏一个人的长处,特别是企业的管理者更要注重合作精神。

《西游记》中的唐僧师徒四人就是一个很好的合作团队。从一个角度来看,对手又是帮助你更清楚地了解自己弱点在哪里的贵人,感谢对手就是力量,感谢对手就是财富。

——文章网



创业励志语录

- 1、这个世界并不在乎你的自尊,只在乎你做出来的成绩,然后再去强调你的感受。——比尔·盖茨
- 2、任何时候做任何事,订最好的计划,尽最大的努力,作最坏的准备。——李想
- 3、如果公司还未站稳,你就得每天下一次赌注。——TomEvslin
- 4、等待的方法有两种:一种是什么事也不做空等,一种是一边等一边把事业向前推动。——屠格涅夫
- 5、不要控制失败的风险,而应控制失败的成本。——Robert A. Cooper
- 6、我现在觉得,像李彦宏那样坚持独立发展是正确的。——周鸿祎
- 7、企业发展就是要发展一批狼。狼有三大特性:一是敏锐的嗅觉;二是不屈不挠、奋不顾身的进攻精神;三是群体奋斗的意识。——任正非
- 8、如果 10% 的利润是合理的,11% 的利润是可以的,那我只拿 9%。——李嘉诚
- 9、财富是猫的尾巴,只要勇往直前,财富就会悄悄跟在后面。——王志东
- 10、必须要有速度,不能像烧开水那样,10 度、20 度……没有人给你时间。——徐立华
- 11、孙德良:我还是强调:“激情澎湃走楼梯”。在这个世界上,天外有天,山外有山。水平比你高的人、厉害的人多得是,要放好心态,不要跟别人比,最后没有在工作上累死,而是被“比”死了,所以年轻人要放准心态。——南方 IT 沙龙《互联网创业赚钱比拿 VC 重要》
- 12、给自己留了后路相当于是劝自己不要全力以赴。——王石
- 13、创业要找最合适的人,不一定要找最成功的人!——马云

——励志网

我院第一届诗词大赛完美落幕



16 水利班选手与主持人评委合照

本报讯(记者 16 电气 冯思楠)我院第一届诗词大赛决赛于5月11日在715教室举办,本次活动由共青团西安理工大学高科学院委员会主办,西安理工大学高科学院学生会承办,学习部及班干权益部协办。参赛的班级有16软工班、16水利班,活动邀请到的评委有团委副书记龚美瑶、学生会主席团代表组宇航,嘉宾有双方班级导师米洋飞老师、强芮老师,以及校报编辑部副部长刘鑫、学生会主席团代

表雷博、学生会秘书长张嘉良、大艺团团长景雪、学生会各部门部长。

距今为止诗词大赛已经开始一个月了,经过层层角逐终于迎来本次诗词大赛的决赛,大赛由主持人宣读了比赛规则以及比赛环节的设定,本次比赛有五个环节分别是一问一答、心有灵犀、妙笔生花、文友诗敌、词中横行。经过初赛、复赛、半决赛的选拔,参赛选手们在赛场上各展风采,从第一个环节开始就能明显看出选手的古诗词底蕴是相当丰厚的,接下来的每一个环节选手们都全神贯注的思考并以最快的速度给出正确答案。文友诗敌和词中横行环节使比赛到达高潮,这两个环节都是由双方进行抢答,两边同学蓄势待发,小心翼翼的听着每一道题目,发动着自己积累知识,时刻准备着抢答,观众们也都仔细的听着题目。随着时间的推移比赛也基本接近尾声。最后由评委对双方选手进行提问,选手们都能游刃有余的应答上评委的问题。激烈的比赛过后,由学生会文艺部及大学生艺术团带来的歌曲《凉凉》为比赛更增添了一些风采,具有穿透力的声音使人早已忘却比赛的紧张。最后由评委算出双方分数并宣布最后结果,获得本次冠军的班级是16软工班。

此次诗词大赛活动异彩纷呈,开展的非常圆满。大赛不仅展示了同学们的文化底蕴,而且更加深刻的让同学们感受到了中国诗词成语的魅力,对同学们未来的学习也有许多帮助,激发了同学们对诗词的热爱以及对中华民族光辉历史和灿烂文化的认同感。(摄影/16 水利 张帆)



16 软工班选手与主持人评委合照(摄影/16 水利 张帆)

我院举办2017届机械专业毕业设计讲座



本报讯(记者 16 电气 潘月 冯思楠)为培养学生综合分析和解决机械专业的一般工程技术问题的独立工作能力,拓宽和深化学生的知识,5月10日下午,我院在南主教615教室开展了关于13级机械毕业设计的讲座,本次讲座由机械专业学科带头人李鹏飞老师组织,吕晓飞老师主持,13级毕业生聆听了讲座。

本次讲座主要讲解了机械软件Solidworks2016的应用,首先老师利用软件做了大量的演示,

其中运用图例来为同学们做一定的讲解,主要是以点动成线,线动成面,面动成体的规律展开。并列了一些例子,如三维建模,装配体建模等,在讲解的同时强调绘图技巧以及注意事项。讲座中老师不但讲解了一些理论上的方法与知识而且也讲了一些他自己总结的方法,例如快捷键设置,还有一些技巧性的问题,如建模时,先观察再建模、巧妙利用软件给出的各种工具、建立模型要先熟悉平面建模,再熟悉立体建模,以及先增

后减的方法。这些方法都是老师自己亲自尝试并总结的结果。同学们仔细地听着老师的讲解并且相应的作笔记以便以后更好的使用。

本次讲座的开展是希望以这样的方法来增强同学们对专业的兴趣,从而带动学习的激情。讲座内容丰富,紧密结合机械类专业实际,实用性强,培养了毕业生树立正确的设计思想,设计构思和创新思维,更加明确掌握工程设计的一般程序规范和方法,使在场学生受益匪浅。

成功必备的4种心态

态度决定一切,播种正面积极的思维,才会收获健康成功的人生;一种良好的心态,比一百种智慧强。

一、归零的心态

所谓归零心态,就是完全放下自己。在这个世界上,这种人一直活在过去,其最大的特点是拿原来、拿昨天和今天来比较。沉浸在过去不能自拔。念念不忘,不堪回首,特别是失恋的人,跳楼上吊,要死不活的,就是不能很快的放下自己。

经验固然是好事,是财富,可以避免一些弯路和损失,但是我们不能死死不放,最重要的是要注意放下自己。

我们要问自己三个问题:1、我想做什么?2、我能做什么?3、我该做什么?把自己一步步的进行规划,踏踏实实的走好每一步,所有成功的人,无不是靠自己的努力一步一个脚印慢慢开拓出来的。

二、学习的心态

一个学习的心态很重要,在这个世界上每天产生的信息要一个人学1100年才能学完,并且知识又在以40%的年淘汰率更新,将来的机会是属于会学习的人。

有句话说:成功代表过去,能力代表现在,而只有学习才能决定将来。

三、创新的心态

相信这个世界上唯一不变的就是变!变则通,痛则达。特别在竞争激烈的今天。要时刻站在时代的前沿。在快节奏的今天就是工作再忙也要看新闻、看广告、看法制等能反映社会、反映市场情况的节目。

当然这也是个人习惯和爱好不同,我想说的是不要让自己和社会脱节。跟着好人学好人,跟着巫婆学装神,要成功就要跟成功者在一起。

四、付出的心态

人都怕失去,没有人不想得到,关键是要先付出。林伟贤老师说过一句话:人生是算总帐的过程,不要计较眼前的得失。当你成功的时候,老天会把你的的一切都还给你。

放眼看去,这一条路那么漫长艰辛,能时时付出,不计得失,难能可贵。这一定要有大智慧,或有佛家的宽容大度。你认为什么样的人生才是最有价值的人生?答案是:能够为别人服务的人生才是最有价值的人生。

-- 文章网



编者言:情书三行够说出情缘吗? 不够,但又足够。所有的感情点透就好。朱生豪说他是宋清如的至上主义者,而你,又是谁的至上主义者呢?是父母,老师,朋友,亦或是爱人。

朱生豪的情书

- 1.要是世上只有我们两个人多么好,我一定要把你欺负得哭不出来。我渴望和你打架,也渴望抱抱你。
- 2.不要愁老之将至,你老了一定很可爱。而且,假如你老了十岁,我当然也同样老了十岁,世界也老了十岁,上帝也老了十岁,一切都是一样。
- 3.醒来觉得甚是爱你。这两天我很快活,而且骄傲。你这人,有点太不可怕。尤其是,一点也不莫名其妙。
- 4.不许你再叫我先生,否则我要从字典中查出世界上最肉麻的称呼来称呼你。特此警告。
- 5.我是,我是宋清如至上主义者。



他的三行情书



我梦见我老了
那些说做我拐杖的人
一个都没有来
——周将

不是无可救药
不是久病成医
那是谁让痴情这颗毒丸总是顽固不化
——《二十岁》

君不知
我也曾国色天香
温婉动人待君藏
——摘自网络

你的三行情书

谨慎地为你开好每朵花
当你走来
那摇曳的花瓣是我对你的告白
(15级机械 孙瑞晗)

我托南去的风说喜欢你
当清风拂过你耳边时
你可听到它在低低诉说?
(15级财管 田杨春莉)

从东晋到西晋
从长安到西安
蝶翅仍旧在双飞 像极了你与我
(16级水利 张帆)

在一往情深的日子里
我不后悔与你相遇
我想要我们都懂得珍惜
(16级电气 冯思楠)



长安多好
我在长安
父母长安
(16级电气 胡彦柳)

回不到过去
猜不到未来
我只想牵你的手 现在
(16级机械 刘华清)

我看着你你看不见我
后来
我看着你你看着我
(16级电信 张振华)

秋有板栗
夏有芒果
而你四季皆有我
(16级电气 潘月)

若不是槌的追击
便是水的载歌载舞
才使鹅卵石臻于完美
(16级英语 段敏)

阳光不及你体贴甚微
夜晚我没有它
但一直有你
(16级机械 高哲)

我对你的思念永无尽头
而又从不重复
我知道的你都知道
(16级财管 乔蓉)

兜兜转转
我与你
终相逢
(16级财管 韩思思)

你是床头夜灯
亮光不及太阳
却是只属于我的光明
(16级电气 刘川祥)

跟我走吧
不愿意吗
那我跟你走吧
(16级机械 李照民)

园丁是你
贵人是你
何其有幸遇见你
(16级机械 贺光军)

我是春天里的过路人
不看花红不看柳绿
只奔向在冬天温暖我的你
(16级财管 王丹妮)



编者言:爱也许是上帝赐予生命最好的礼物。它让我们学会感恩,学会珍惜,学会祝福,学会奉献。它是一种从内心发出的关心和照顾,没有华丽的言语,没有哗众取宠的行动,只有在点点滴滴一言一行中你能感受得到,那样平实那样坚定。出病房你那个柔和的眼神,电话里你那一句句的叮嘱,脑海里你那让我想回却回不去的时光,爱很简单,却让人心动不已,它不需要花一分钱,可是却是世上最珍贵的东西。

给正在走的你 我走过路

文 /16级财管 段阿敏

隔着一小时半公交还有一小时火车的距离,你拿上毕业照的失落感我都可以清楚看到,你这个阶段所经历的我都曾经历过。

学校操场的夕阳很美吧,你直到现在才发现,没关系,我也是去年的这个时间点发现的;学校八百米跑道也没有那么漫长,你现在才察觉吧,多少个体育课你也像我一样想方设法偷偷回教室,现在没有体育课了,你又天天去操场散步。学校广播站如今每逢周四还是某一个音乐人的专场吗?陈奕迅薛之谦出现的还是最高频率吗?你还在学校栅栏上边听广播站的一条条鸡汤语录边吐槽吗?最近点歌频率最高的是不是你们这些毕业的人了?你有没有人排队去给你所在的班级点歌呢?这些,应该都还在延续吧,尽管我离开学校已经一年了。

我猜,你应该没有买同学录让你同学帮你书写,你买的应该是明信片吧,你可能会认为同学录太大太浪费大家时间,明信片分给关系好的小伙伴就好了,你可能以为有的人毕业后还会再见面吧。班里为订班服的事情困扰了很久吧,你订的是短袖



还是裙子呢?应该是短袖吧,高中忙碌久了是不是觉得穿裙子会别扭啊?拍毕业照时全班穿的班服吧?反正我们当时是这样的,我们的老班都穿着我们给他订的班服呢,我们班刚好是2013届14班,班服上刚好是201314,你们就没有这个好运气了吧。毕业照怎么拍的呢?有没有像我们去年一样坐成班级的数字呢?

毕业了,很开心也很失落吧,失落是应该的,电视剧里也并非虚假的,有的人真的不会再见了。趁着刚毕业大家还未远离,就一起常聚聚吧,反正我们去年聚了很多次呢,只是可惜每次都聚不齐,慢慢的人也越来越少了,来的总是那几个,不知道你们会不会一样呢?

曾经骂过你的老师,管过你的老班,现在都不恨他们了吧。他们有没有舍不得送走你们呢?快分开了对你们很好吧?反正我现在很想念陪伴了我三年的老班还有老师们,非常想念他们,如今,再也没有哪个老师照顾我所有的小心情安慰我了。我记得,我后期状态不好时,所有的老师都找我谈过话,每个人都在用他们的方式来安慰着我,每个人都看过我的眼泪还有笑容。反正去年最后的时间段他们都不骂人了,就看着我们各种闹,他们知道这将会成为我们最美好的记忆。我的老师没有哭,但也没有笑的很从容,你的老师呢?

我很想念隔着一个半小时的公交还有一个小时火车的我的高中校园,我很怀念三年里在她里面发生的故事。我相信你也会的!

意

外

文 /16级英语 毛竹青



脑海里上演无数次的情节真实的落在身上,看见他们的泪水心里莫名的苦楚,我只想能够好好地陪在他们身边告诉他们:我爱你们。

住院的第10天,我一直没有见过他的女朋友来过,听护士和其他病人说,他女朋友那天车祸只是受了一点点轻微的伤,家人听说她男朋友失明的消息后,禁止他们继续交往。在他住院的第3天,女朋友来看他,只是轻声说了句:对不起。

住院的第13天,我从未见他笑过。我依稀的记得他那阳光般的笑容,我很喜欢这种笑容。然后我鼓起勇气和他说了第一句话:哈喽,你笑起来的时候最帅了。那一秒我看见他呆住了,随后放声大笑。我的脸有点泛红,心里在想:他会不会觉得我是在搭讪。

住院的第20天,我们已经成了无话不谈的好朋友。突然发现我们之间意外的合拍,我们有相同的兴趣爱好,都喜欢天空,喜欢旅行,喜欢摄影,还有我们还喜欢静静地听钢琴曲。在我不开心的

时候他会讲笑话给我听,在他沉默不想说话的时候,我陪他一起听雨声。如果时间可以静止,我希望可以静止在这一刻让我可以一直陪他。

在医院的25天,我的病情恶化了,被送进了重症监护室,离开了他。第27天,我终于出来了,他告诉我我吓到他了。看到他担心的神色,我心里很是欣喜,我笑着安慰他没事,一切都会过去的。然后我悄悄的告诉父母,在我去世以后,把我的眼角膜捐献给他。其实,我明白我的病有多么的严重,因为有先天性心脏病,这一次的车祸更是雪上加霜。我醒来那天,我就听到医生说我只剩下一个月,我的父母没有告诉我,我也假装不知道。

我算了算日子留了一封信给他:很高兴认识你,虽然认识的时间短暂,可是我觉得很快乐。喜欢你的笑容,就像清晨刚升起的太阳,温暖而不刺眼。相信你会好起来找到属于你的幸福。

我相信他会好起来的,因为我会透过他的眼睛看到他的幸福。

题记:2017年5月14日,周日,母亲节,与母亲通话11分57秒。

11分57秒

天下最伟大的爱,莫过于来自母亲的爱。母亲的心是纯洁的,是至高无上的,每一位母亲都有一颗虔诚的心,每一位母亲对自己孩子的爱都是真挚的。

5月14日这天是母亲节,虽然前几天都时常看到母亲节的消息出现,但是早上起来后手机依然还是被刷屏。拨打那个熟悉的号码,和往常一样,母亲如同守在电话边一般几秒钟就被接起,虽然前一天刚和母亲通过电话,但是母亲好像和我有说不完的话,在她一次次的虚寒问暖过后,我为母亲送上了专属于她的母亲节祝福。

去年家里大扫除无意中在母亲的抽屉中看到了一张贺卡,我小心翼翼的打开之后,便勾起了那段童年的记忆……小学三年级时,班主任来到教室为我们每人发了一张贺

卡,对大家说:今天是母亲节,我们的作业就是为自己的母亲写一张母亲节的贺卡。那是我人生中第一次为母亲写贺卡,也是我这二十年来唯一一次在母亲节这天,为母亲送上满满祝福的贺卡,当时送母亲贺卡时的情景我已经记不清了,但是没想到时隔十年母亲仍然保留着那张贺卡的“刀子嘴豆腐心”,每次话都是很严厉,有时我会看到母亲打骂完后自己一个人偷偷的哭泣,看到后我的心里也特别不是滋味。

小学初中时的我,每天回家都会和母亲聊天,母亲一边做饭一边听我讲在学校的种种,听一听学校的趣事,上高中之后因为住校,所以一到两个礼拜,才可以回一次家,

文 /16级机械 李照民

但是每次回家还和以前一样都会和母亲讲一些自己碰到有趣的事情。

以前一直在父母的身边,大学之后的自己,感觉像是一只脱了牢笼的小鸟般无忧无虑的生活。去年寒假回家有次父亲喝酒后,找我聊天他和我说到:母亲有时候会和他说起,同样是自己的儿子,为什么女儿三天两头的会给他打电话,而从小捧在手心怕摔了,含在嘴里怕化了的儿子一个周才打一两个电话。听到这些话我没有像往常一样和父亲狡辩,因为我知道自己没有尽到一个当儿女责任,没有考虑到二老的感受。

父爱如山,母爱如水,父亲的爱可能不会太过于明显的表露出来,但是足以撼动自己心中的山河;母亲的爱可能只是一句简简单单的问候,可能只是一句关怀,但也足以让自己难以忘怀。长大后的儿子,或许就成了家里的客人。父母不奢求我们可以多么有钱,能带给他们什么,他们或许要的就是家里热热闹闹的气氛,能送出一句句唠叨的话语,和一个能倾听他们唠叨的小棉袄。



好电影总会与人心相遇

——摔跤吧！爸爸



没有宏大的场面,没有绚丽的特效,没有排片的优势,却凭借“炸裂”的口碑,一路逆袭,硬是把上座率、票房拗成了一个上扬的曲线……近期,印度电影《摔跤吧!爸爸》意外走红,圈粉无数。影片不仅牢牢占据单日票房榜首,还以超5亿元的票房,打破了印度电影在中国内地的票房纪录。

《摔跤吧!爸爸》自始而终都散发着一股浓郁的泥土气息。这层沙蒙蒙的质感不仅表现出极具特异性的印度风情,更在诙谐、风趣间铺展开一副印度底层小镇的生活景致。正是在这样一幅写实的生活画中,整部影片的视野冲破了浅层次的体育励志,而在貌似随意的一点即过间于舆论、宗教、传统、女权、体制等众多深层次的问题上留白,而好的电影总能抵达观众的内心。在电影市场里,从来不乏发现好电影的那双眼睛。这些年,从《大圣归来》到《夏洛特烦恼》,从《釜山行》到如今的《摔跤吧!爸爸》,其高票房都是靠好口碑。“剧情不够,明星来凑”或“票房要想好,特效不能少”的套路,并不能征服日渐挑剔的中国观众。

在现代社会里,所有资源中最稀缺的莫过于时间。电影市场争夺的,其实就是观众的时间。试想,忙碌了一整天,本想走进电影院,休闲娱乐,放松身心,结果看到的却是逻辑混乱、漏洞百出的作品,观众怎会买账。一边是口碑爆棚的良心之作,一边是槽点满满的雷人神剧,两相比较,观众会走进哪个影厅,不言自明。

追求口碑,并不意味着对观众的讨好和迎合,而要以踏实的讲述、饱满的细节、过硬的影像,叩开观众的心门。随着《摔跤吧!爸爸》的热映,一个关于幕后花絮的视频也在网上热传。为了还原不同年龄的父亲形象,饰演“爸爸”的演员阿米尔·汗拒绝穿脂肪假体衣,选择先增肥54斤,再在5个月内像皮球泄气一样瘦回去;“姐姐”强忍一周六天专业训练带来的疼痛,只因怕被人说“不够强大来演摔跤手”;“妹妹”为了一分钟不到的镜头,也跟着训练了9个月……正是演员从头到尾的用心,才让电影里的每一场对决,都像真实的比赛,扣人心弦;也正因为影片真实到饱含“烟火气”,才能以温情、成长、梦想等引起朴素的共鸣,随着剧情展开,如溪流般在观众内心自然流淌,一点都不刻意。

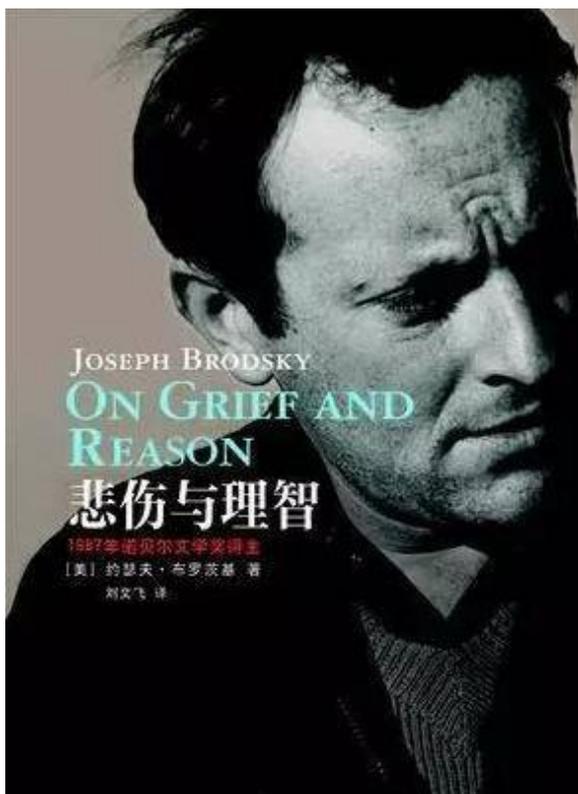
本本分分讲好故事,本身就足够精彩。一位影评人说得好,《摔跤吧!爸爸》之所以把大家“燃”哭了,是因为“故事是发生过的,放到社会背景里是有价值的,参与的人都是带着情感敬业地投入和付出的,主创是怀着社会责任感的。这些励志、梦想、情怀,都是真的”。电影是一门面向大众的艺术,每一帧画面都会受到亿万双眼睛的检验。你以真心对待观众,观众就会以口碑致敬真心。

走心的电影能收获观众的掌声,也会超越娱乐大众的层面,让人在里面看到自己、找到情感投射、引发大众思考。这部片子有一点给人深刻印象,就是对女性权益的关注,直击印度重男轻女的现实问题。而且,影片“把成长路上那些被忽略的角落拍出来了”,也触动了人们对家庭教育的反思。爱孩子最好的方式是什么?怎么给孩子面对世界的勇气?子女又该如何才能读懂父爱这部“震撼心灵的巨著”?正是对社会痛点的关注和思考,才让这部作品得以打破观众的“次元壁垒”,让男女老少都成为“自来水”。

回到开头那个问题,这部冷门片何以成为票房黑马?因为真实,因为有思考,因为讲到了人心坎里。一言以蔽之,好电影总会与人心相遇。

(来源:人民日报刊文评《摔跤吧!爸爸》:好电影总会与人心相遇)

《 悲 伤 与 理 智 》



《悲伤与理智》是布罗茨基生前的最后一部散文集,可谓是他的“天鹅绝唱”。全书共收入他生命中最后十年的散文21篇,大致分为回忆录、游记、演说讲稿、诗文细读、公开信和悼文等几种体裁。这些散文形式多样,内容丰富,从不同的角度展现了对于诗和诗人的思考。在这一共同的主题下,彼此呼应,彼此契合,可以说是通向布罗茨基的诗歌观、美学观和世界观的一把钥匙。对于读者来说,此次上海译文出版社将这本书译介到中国来可谓“春夜喜雨”。

纵观布罗茨基的一生,用俄文写诗,用英文写散文,两者都达到了极高的成就,可以说是“在人类文明的巅峰上静观两侧的斜坡”。但在布罗茨基看来,诗歌是语言存在的最高形式,如他在为茨维塔耶娃的散文集作序时说:“诗歌占据着比散文高的地位,而诗人在原则上高于散文家。”那么,作为诗人的布罗茨基又缘何写下如此多而精的散文呢?布罗茨基自己说,“为讨喜一个影子”,即向他所喜爱的英语诗人奥登致敬。“讨喜”并非是一味地模仿,他充分吸取了奥登散文的优长,将其与自身的特点融合,写出了堪称经典的散文。

布罗茨基是不可代替的,他的声音不仅是孤立的,而且蕴含了自己独特的个性和作为一个诗人对世界独特的理解。在文章的首篇《战利品》中,布罗茨基曾说:“在真理的天平上,想象力的分量就等于,并时而大于现实。”在他看来,是现实在模仿艺术,而不是艺术在模仿现实,艺术自身构成一

种更真实、更完美的世界。

布罗茨基的散文之所以被称为诗散文,还在于其富有浓郁诗情的语言。在他看来,语言是一种最古老的存在,具有独立的生命与意志,而所有的诗人都只是语言的喉舌。他将优美的智识融入散文语言中,展现出深刻的洞察力。

在《悲伤与理智》这本书中,布罗茨基对于其所心仪和推崇的诗人和诗作进行了解读和评价。他不仅用一个诗人的思考来探讨诗的奥妙之所在,还在诗歌的传统中寻找自己的声音,同时在这些伟大诗人的声音中辨认出自己。

《悲伤与理智》出自书中一篇评论诗人弗罗斯特的文章,在关于他的《家葬》一诗的分析中,布罗茨基给出了全书具有点题性质的一段话:“那么,他在这首非常个性化的诗中想要探求的究竟是什么?我想,他所探求的就是悲伤与理智,这两者尽管互为毒药,但却是语言最有效的燃料,或者如果你们同意的话,它们是永不褪色的诗歌墨水。”悲伤与理智是人类永恒的情感,也是诗歌和散文永恒的主题,在这里布罗茨基将弗罗斯特融合着悲伤和理智的文字称为“永不褪色的墨水”,这些“墨水”并非从笔尖流出,而是从诗人的心灵流出。

每个诗人的心灵都是那个融合着悲伤与理智的“墨水瓶”,不朽的文字从中流出来。布罗茨基无疑也有着这样的一个“墨水瓶”。

(来源:百度贴吧)

追风筝的人

——采访航模社社长



这次我有幸采访到我院航模社社长赵一博,他来自14级水利水电工程专业。

我先是了解到学长是来自宝鸡市岐山县,那里不但有著名的臊子面,擀面皮等美食,而且还是中国号称礼仪之邦中的“礼”的发源地。我询问了学长的兴趣爱好,其实我最初认为理工科的男生闲暇时间应该就是打游戏,但是学长的回答却让我颠覆了自己一贯的想法。学长说:“我空闲时间喜欢看看书,拉二胡,有时候还会带领社员去玩航模”。可以看出学长的空闲时间还是十分丰富的。与学长的交流中我了解到学长平常在生活方面非常规律,学习上也非常认真,学长曾经获得过国家励志奖学金,他们之所以获得这项荣誉与他们的平时那些学习生活方面的好习惯十分不开

的。这需要我们每个人学习。接着我又询问了一些关于航模社团的问题。航模社团创立于2016年1月。成立初期只有7人,现今已达到20多人。当时为什么要创建这样一个社团?学长说:“一方面当初觉得学校的社团里没有一个科技的类的社团,想填补这个空白,另一方面也是因为之前见过别人玩过,并且自己也非常喜欢,希望与志同道合的人一起玩,一起学习,一起交流。”当我问到学长在社团中难忘的事情时。他这样告诉我:“难忘的事很多,可有一件事一直伴我走到今天,那就是我的几个小伙伴,是他们一直陪着我,没有离开,是他们给了我帮助,给了我动力,给了我一直将社团办下去的信念,我很感谢他们一直没有离开我。”在社团与学习方面是怎么调整的,会不会有冲突?学长说:社团只是兴趣爱好,不能喧宾夺主,该学习就要学习,每天固定时间学习,其他时间可以用来处理社团事物。

从学长的回答中,学长在工作方面也有自己明确的方向,希望找到符合专业的工作。

最后,学长希望航模社团能一直传承下去,并且多与其它学校同学有更多的交流,希望社团规模越来越大,有更多的人热爱航模。

虽然与学长的接触不是很多,但是从航模社的社员那里,我听到了对他们社长这样的评价:“我们社长他为人非常的随和,性格好,待人真诚,识大局。”而且其他社员也说,他们社长是一个非常细心的人,平时也经常帮助他们解决一些问题。

最后我希望这位优秀的学长能在未来有更好的发展。(采访者:16级电气 冯思楠)

青羽飞扬,与羽同行

——采访羽毛球社社长

见到羽毛球社社长王震伟学长,学长给我的第一印象是爽朗、温暖,没有多少距离感。而在与学长交流的过程中,我更发现,学长很有想法,有能力。

在刚开学,对羽毛球极度热爱的王震伟学长就开始寻找这个与羽毛球相关的社团,然后便加入了羽毛球社。那时候还在大一的他和现在我们大一的小伙伴一样,每天都有许多事要做,但即便如此,他还是会花很多时间在羽协上面,认真做着自己喜欢的事。而现在已在在大二的他,仍然在坚持干着自己热爱的事。“因为爱,所以努力,所以坚持。如果只是嘴上说说,而不肯花时间在上面,那叫什么热爱?”学长如是说。是啊,不肯为之付出,又怎配说爱。学长这种对羽毛球的极度热爱,并且在自己十分繁忙的时候也不放弃的精神,值得我们学习。

当谈及加入社团最大的收获时,学长给出的答案是:组织纪律性和坚持到底的决心。他说:“每天的训练是那么的充实那么的辛苦但是我们都坚持下来了。学长和我们在训练场上是组长和组员的关系,但在其他时间我们都是朋友,在羽毛球这个大家庭中我们快乐,我们高兴,我们是兄弟。永远的兄弟!”是的,羽协就是一个大家庭,我们在训练中共同进步,在平常嬉戏中交流感情,成为了一辈子的兄弟。在社团这个大环境下,可以有机会接

触到来自不同学院,甚至不同学校,不同角色的人物。也因为如此,让学长有了一个与不同的人交流沟通的机会,学长说,社团这几年,让他学会了与不同的人沟通的方式,让他知道,与老师、与同学该用怎样的方式交流,与赞助商又该用怎样的口吻。而这一点,在与学长交流的过程中,我也发现了,学长拥有很强的交际能力,我问的每一个问题学长都能有条不紊的回答,而且给出的答案都很有条理,着实很让人佩服。

当谈及对羽协的未来构想时,学长说,他要和羽协所有成员一起努力让羽协成为高科体育健身类社团里的佼佼者,加强与外界羽毛球俱乐部的联系,让羽协的得到进一步的发展,并且组建起校队,参加校外各项比赛,进一步提升自身水平。他说,既然自己做了这个社长,就要尽自己的努力把它做好,不努力去做,不如放弃。他这样说着,也这样做着。他要用自己的努力,给羽协一个未来,给老社长一个交代。

结束之际,奉上王震伟学长为羽协写的宣传语:羽协是一个有爱的大家庭,是一个加入了便不想离开的社团。如果你热爱这项运动,如果你期待这样的大家庭,那么羽协便是你要找的组织。爱是一种行动,用行动证明你对羽毛球的爱。(采访者:16级工管 杨文豪)



夜空中最亮的星

——采访文学社社长黄蕾

文学,是一种沟通,历史的残缺与完美,现实的动荡与平静,世界的萧瑟与绚丽,生活的苦涩与醉人,无不在文学中相互融合又相互分离。



黄蕾,高科学院15级英语专业的学生干部,担任博雅文学社社长,曾获“优秀记者”、“大学生辩论赛冠军”等称号。她性格乐观、开朗,有上进心、进取心,对工作认真负责,能随时适应工作需要。总是能和社员们一起探索奇妙的文学世界。

博雅文学社成立于2008年11月,是高科学院社团联合会下诸多社团之一。旨在给广大热爱文学和写作的同学提供一个展示自己文学风采的交流平台。社团成立至今,多次组织过作品展,也积极参与过有关文学活动,并成功出过社刊。博雅文学社,在社团大联欢的节目中以不一样的方式,用大学生都喜爱的话题表演情景剧使更多的人认识到了我们文学社,并且在展示社团风采的活动中将文学社里历年来的优秀作品进行了展示,同时让更多的同学和老师了解到了博雅文学社的精神内涵。

黄蕾社长说,虽然文学社取得了不少的成就,但是也存在很多的问题。比如说,文档存储的不够,活动开展欠缺等问题。在后期的工作中,会合理的分配任务,让活动有效的进行。在未来,将会在社团成员之间的凝聚力为着力点,加强社团成员之间情感交流,为社员创造出一个温馨和谐的家园,也为了更好的发展文学社。

夜色昏暗,遥望星空,只有少许的明星在闪耀,一切都笼罩在黑暗中,文学是灯,它穿越所有,不断满足人的精神需求,陶冶人的情操趣味,提高人的思想道德。反映了生命本质朴素的美和民族高尚悠久的历史。

通过这次采访,她说,在文学社任职的这一段日子里,她得到了快乐,得到了有些人永远都体会不到的奉献与爱的快乐,还有前所未有的充实。为了文学社,她付出了时间、精力、金钱乃至学习机会,还有更多。在这里,收获了朋友,也收获了幸福。在文学社的这一段过往将成为人生中的永恒的美好。(采访者:16级英语 段敏)

网络安全法规连载

第六条 国家网信部门负责统筹协调网络安全工作和相关监督管理工作。国务院工业和信息化、公安部门和其他有关部门依照本法和有关法律、行政法规的规定,在各自职责范围内负责网络安全保护和监督管理工作。县级以上地方人民政府有关部门的网络安全保护和监督管理职责按照国家有关规定确定。