

西理高科报



主办:西安理工大学高科学院党委宣传部

承办:西安理工大学高科学院校报编辑部

2019年 6月15日

(本期共8版)

第8期 (总第141期)



西安理工大学高科学院校报

社会主义核心价值观

富强 民主
文明 和谐
自由 平等
公正 法治
爱国 敬业
诚信 友善

扎实推进主题教育,办好人民满意教育



6月4日,教育部直属机关“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会在京召开。教育部党组书记、部长、“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组组长陈宝生强调,教育部党组及直属机关各级党组织要按照中央统一部署,扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,用习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神武装头脑、指导实践、推动工作,教育引导广大党员干部更加自觉地为加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育而努力奋斗,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。中央第十九指导组组长裘援平讲话。部党组成员、副部长、直属机关党委书记、部主题教育领导小组副组长田学军主持会议。中央第十九指导组成员,教育部党组全体成员出席会议。

陈宝生指出,教育部直属机关各级党组织和广大党员干部要充分认识开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的重大意义,把思想和行动统一到中央决

策部署上来。要深刻认识到,开展主题教育是党中央的重大决策部署,是用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党、推进新时代党的建设、保持党同人民群众血肉联系、实现十九大目标任务的迫切需要。要深刻认识到,开展主题教育是加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育强大动力。要深刻认识到,开展主题教育是直属机关改进作风、营造良好政治生态的重要机遇。

陈宝生强调,要深刻领会直属机关开展主题教育的指导思想,准确把握目标要求和工作安排,扎实推进主题教育取得实实在在的成效。一是深刻领会主题教育的指导思想。深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真贯彻“守初心、担使命,找差距、抓落实”总要求,围绕“理论学习有收获,思想政治受洗礼,干事创业敢担当,为民服务解难题,清正廉洁作表率”目标任务,把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实贯穿全过程,把力戒形式主义、官僚主义作为重要内容,把直属机关党支部全面整顿作为重要抓手,坚持主题教育同实施教育“奋进之笔”、建设“奋进之部”结合起来,同坚决打赢教育脱贫攻坚战结合起来,同推进“两学一做”学习教育常态化制度化结合起来。二是准确把握主题教育的目标要求。要结合教育实际贯彻“十二字”总要求,坚持“教育报国守初心”,牢记为民服务宗旨,增强“教育报国”情怀;坚持“立德树人担使命”,勇于担当负责,保持斗争精神,直面风险挑战,积极主动作为,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人;坚持“对标检视找差距”,深刻检视剖析,始终保持为民务实清廉的政治本色;坚持“奋进有为抓落实”,以钉钉子精神推动习近平总书记关于教育的重要论述和中央对教育的决策部署落地生根。三是认真落实主题教育的工作安排。要抓好

学习教育,原原本本学,集中研讨学,推动广泛学。要抓好调查研究,聚焦突出问题,坚持扎实深入,讲好专题党课。要抓好检视问题,自己主动找问题,互相帮助找问题,上级提醒找问题,突出重点找问题,认真检视反思。要抓好整改落实,开展专项抓整改,列出清单抓整改,建章立制抓整改,开好专题民主生活会。

陈宝生指出,开展好“不忘初心、牢记使命”主题教育时间紧、任务重、要求高,是当前直属机关重大而紧迫的政治任务。要加强组织领导,部党组以身作则,直属机关各级党组织切实履行主体责任,精心组织,从严从实,有力推进。要抓好统筹安排,把“规定动作”做到位,使“自选动作”有特色,与中心工作紧密结合,坚决防止“两张皮”。要加强宣传引导,创新宣传形式和载体,为主题教育营造良好氛围。要坚持务实作风,以好的作风开展主题教育,注重实际效果,解决实质问题,坚决防止形式主义。

裘援平在讲话中指出,在全党开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,是以习近平同志为核心的党中央统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想作出的重大部署。中央第十九指导组将认真学习贯彻习近平总书记重要讲话和重要指示批示精神,按照党中央部署要求,督促指导教育部党组及直属机关各级党组织,聚焦根本任务抓好落实,把握“十二字”总要求抓好落实,紧扣“五句话”目标抓好落实,坚持四个“贯穿始终”抓好落实,力戒形式主义抓好落实,确保主题教育取得实实在在的效果。

教育部机关全体干部、直属单位主要负责人参加会议。会前,教育部党组召开会议,传达学习中央“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议精神,审议通过了《教育部直属机关开展“不忘初心、牢记使命”主题教育工作方案》。(来源:教育部)

西安理工大学高科学院开展庆祝新中国成立70周年之“歌颂祖国”暨学院颁奖晚会活动



6月9日晚,西安理工大学高科学院以庆祝新中国成立70周年之“歌颂祖国”暨学院颁奖晚会在泾河校区音乐厅开展。学院党委书记黄元、学生管理中心主任顾灏,党政办副主任杨迎,教务处副处长王冬姣,学生管理中心副主任戴学勇和院团委书记陈磊,及辅导员代表、受表彰学生干部、部分团员代表等参加活动。

在庆祝新中国成立70周年之际。西高学子深情

的以歌舞等多种形式表达自己的家国情怀,《我和我的祖国》、《歌颂祖国》、《争做时代的弄潮儿》、《少年中国》、《芭雅锅庄》等丰富多彩的节目开展了一场“歌颂祖国”文艺晚会。同时,为集中展示我院青年的精神品格和价值追求,树立政治进步、品德高尚、贡献突出的优秀青年典型,激励全院广大青年积极投身“五个文明建设”,全面助力脱贫攻坚,带头践行完整大学生活理念。首先,院团委报党委决定授予刘春苗等130名团员“优秀共青团干部”、优秀学生干部、优秀共青团干部、十佳团支部书记、扶贫先进个人、学雷锋先进个人、学风建设先进个人等荣誉称号。其次,在学院第八届谁羽争锋羽毛球赛、第十一届高科挑战杯篮球赛、一二九征文比赛、首届书画大赛、一二九朗诵、舞蹈大赛、歌手大赛等活动上颁发奖项114人;最后,双旦晚会最具影响力节目、最具影响力社团、绿植活动等校园活动颁奖110人。

本次晚会主要是表彰在2018-2019学年里西高学子在学院各个活动中表现优异的学生,共颁发荣誉证书354份,意在鼓励学生能在以后的学习生活中更加积极进取。学院团委号召,各级团组织、广大

团员青年和团干部要向受表彰的先进集体和个人学习。学习他们立足岗位,争创佳绩的奋进精神。学院各级团组织、广大团员青年和团干部要以此次表彰为契机,继续深入贯彻落实五个文明建设活动,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗,用我们共同的努力献礼祖国70华诞!



内部刊物 免费交流

联系地址:泾河校区音乐厅西侧2-19室校报编辑部

编辑:杨慧 校核:彭晓东 版面设计:朱萌

班 级 红 歌 比 赛

(本报记者:18级电信李紫云 18财管侯捷)5月24日,我院在泾河校区音乐厅举行了大型红歌比赛。本场比赛的评委分别是学生处辅导员宋江波老师,学生处辅导员王乐老师,学生处辅导员师玉静老师,团委副书记学生会主席康子鑫,团委组织部部长麻康博,团学新媒体中心主任刘彦辰,学生会副主席王戊寅,大学生艺术团团长方晨宇,团委办公室主任姚佳玥,学生会秘书长段玉洁,音乐社社长周宇豪。一首首红歌响彻四方。17个班级用独具匠心的唱法和服饰、大气磅礴的歌声和旋律歌颂了中华民族自强不息的伟大精神、阔步向前的豪迈气概,唱出了新时代青年对党、对祖国、对社会主义的浓厚深情和热情讴歌,歌声催人奋进,气势振奋人心。

一首首优美动听的歌曲传唱出同学们对祖国的热爱,以及对美好前程的憧憬。本次活动意在让同学



们怀念峥嵘岁月,展望美好未来。100载峥嵘岁月,弹指一挥间;100载神州大地,旧貌换新颜。今天我们满载着喜悦在这里欢唱,明天将我们肩负着新的使命扬帆起航。同学们积极参与,用嘹亮的歌声唱出我们对祖国的热爱,也更好地传承及发扬了红色精神。最后,热烈祝贺电信一班刘馨捷同学获得最佳指挥奖,大合唱比赛第三名为水利一班、机械二班、电气一班,第二名为电信一班、英语一班,比赛第一名为财管一班。至此,红歌响三秦比赛也在一片热烈的掌声中落下了帷幕。

红歌比赛虽然结束,但祝福的颂歌还在荡漾。我们希望把颂歌献给学校,祝福教育蒸蒸日上!把颂歌献给人民,祝福民族日益强大!把颂歌献给亲爱的党,祝福党与国无疆!把颂歌献给祖国,祝福祖国繁荣富强!

"舞动青春"舞蹈大赛圆满结束



(本报记者:18级电气王文博)"舞动青春"舞蹈大赛的比赛决赛,于6月2日晚在西安理工大学高科学院泾河校区音乐厅举办。由共青团西安理工大学高科学院委员会主办,西安理工大学高科学院学生会承办,学生会社会实践部、生活部及体育部协办的第二届"舞动青春"舞蹈大赛的比赛。

本次大赛的嘉宾,他们分别是:学生团委副书记、学生会主席:康子鑫、社团联合会主席:郭灿阳、团委青年志愿者协会会长:李博文、团学新媒体中心主任:刘彦辰、学生会副主席:齐京伦、大学生艺术团团长:方晨宇、本次比赛评委,他们分别是:第一届舞蹈大赛冠军:陈晨、第一届舞蹈大赛亚军:王欢、第九届学生会女生部部长:桑蕾、第九届学生会文艺部副部长:曹天。

本次舞蹈大赛经过初赛点评,共有9组成功晋级的选手站上了决赛的舞台,经过近两个小时的角逐,选手们怀揣着激情与梦想,用他们动感的舞姿感染着观众们的心灵。节目涵盖民族舞、现代舞以及街舞等多种舞蹈形式。形象生动的肢体语言,高难度的技巧动作,诠释出最富活力的青春姿态。

开场310乐队的三部曲引燃现场气氛,拉开了比赛的帷幕,台下同学们热情高涨,为台上的每一位选手加油、助威。绚丽的舞蹈,璀璨的灯光,每一组的选手表演都活力四射,各有千秋。在众多的现代舞中,其中让人印象深刻的是第六组选手的恋人心,她们身着耀眼洁白刺绣红梅舞衣,手持花瓣一般的桃红绢扇,随着轻快、明亮而又平和的背景音乐缓缓奏出,自如地挥动手中的绢扇,轻迈舞步,舞蹈的动作潇洒干净,却不失高雅,让观众领略别样的少数民族风情。整场比赛精彩纷呈,高潮不断,为到场观众奉献了一场视听盛宴。最终,《Kill This Love》节目获得冠军,《RTX舞蹈串烧》节目获得亚军,《恋人心》节目获得季军,《River》舞蹈获得了最佳台风奖,《动起来》获得了最佳人气奖。

此次活动的举办,不仅为同学们提供了展示自己的舞台,也促进了理学院同学之间的交流和互相了解,极大地丰富了同学们的课余生活。有利于我校素质教育的深入发展,它为展现我校学生的青春风采和精神风貌提供了广阔的舞台。有利于发掘学生的潜力,发挥个性特长;有利于丰富校园文化生活,加强校园精神文明建设,营造良好的学习氛围。

西理高科第一届国球争霸赛圆满落幕

(本报记者:18级机械 张慧霞)经过一段时间的锻炼与拼搏,我院"第一届国球争霸赛"于6月3日圆满结束,本次比赛有男单、女单、男双三个项目。通过一轮接一轮的淘汰赛,最终决出本次比赛的冠亚季军。

比赛场地洋溢着青春的活力,选手们挥洒着汗水,用手中的球拍书写着对乒乓球的热爱,他们每一场比赛都是精彩的奉献,每一次配合都是团结协作的精神体现,更加展现出我院学子对运动的热爱以及青春的魅力。

经过多天的奋战,男子单打冠亚季分别被杨松、刘凡、赵迪夺得;女子单打冠亚季军分别被安硕、程雨婷、万昱喆获得。男子双打冠亚季代表分别为同佳豪、王敏、郑凯。在炎热的天气下,同学们坚持不懈的付出得到了回报,同样默默付出的裁判也值得被肯定。

此次赛事的举办极大丰富了大学生的课余生活,增强了大学生体育素质,加强校园文明建设,陶冶情操,锻炼意志,培养优秀的团队精神,同时也给我院乒乓球爱好者提供了展现、交流的平台。同学们秉持着友谊第一,比赛第二的精神,将勇于拼搏,敢于争先,积极进取的精神传承并发扬,也为我院体育运动发展奉献一份力量!



唱

响

西

高

-- 记我院第十二届"校园歌手大赛"

(本报记者:18级电气彭晓东)为了繁荣校园文化生活,努力营造积极向上、健康文明的校园文化气氛,为学生提供展示自己才华的舞台。由西安理工大学高科学院学生会、文艺部、女生部联合举办的校园歌手大赛决赛篇,于5月29日晚在西安理工大学高科学院泾河校区音乐厅隆重举行。

莅临本场比赛的各位领导、老师他们分别是团委书记陈磊老师、学生处辅导员强芮老师、学生处辅导员宋江波老师、学生处辅导员王乐老师、学生处辅导员师玉静老师、团委副书记李忠隆、团委副书记康子鑫、学生会副主席王戊寅、大学生艺术团团长方晨宇。本场比赛的评委他们分别是:第十届歌手大赛冠军马双杰、第十一届歌手大赛冠军王紫娴、知音音乐社社长周宇豪、高科路人王马来。

本次进入决赛的共10名选手。首先是宗怡轩同学带来的《Don't break my heart》,作为第一个出场的选手,燃爆全场的表现,使决赛现场充满紧张的气

氛;第二位选手选择了台湾歌手张宇的成名曲,并且他的声音和张宇本人也很像,赵思洋同学的《月亮惹的祸》,让大家对其记忆犹新;第三位选手王玺同学选择的是内地歌手简弘亦的歌曲《就算我唱遍所有



的情歌》;第四位选手张一飞同学带来的是《等你下课》;第五位选手窦文婷带来的是《天后》;第六位选手是无名组合带来的《库尔勒》;第七位是史益帆与王姓杭为大家带来《国王与乞丐》;第八位选手是曹家乐为我们带来《周三的情书》;第九位选手是崔涛带来竞演歌曲《今天是你的生日,妈妈》。第十位选手是刘智博为大家带来他的原创曲目《在我身边》。比赛中选手的得分是由评委和大众评审团共同决定的,参与投票的同学认真聆听每一位选手的演唱,选出了心目中最好的歌手,一个半小时的激烈角逐,最终宗怡轩、崔涛、以及无名组合(巩俐 孙羿杰)三组选手获得胜利。

校园歌手大赛活动的举办,展示了我校学生的青春风采,也为学生提供了一个展现自我和发挥才能的舞台,减轻了学生学习压力,丰富了学校业余文化生活,也希望爱音乐的同学可以在这条道路上有所成就。

庆祝中华人民共和国成立 70 周年活动标识



中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of
The People's Republic of China

活动标识以数字“70”和代表国家形象的国徽五星及天安门作为设计核心元素,紧扣中华人民共和国成立 70 周年庆典活动主题。

活动标识以数字“70”和代表国家形象的国徽五星及天安门作为设计核心元素,紧扣中华人民共和国成立 70 周年庆典活动主题。活动标识中,“70”设计成翻开历史新的一页的视觉效果,突出党和国家各项事业的崭新形象,寓意在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,中国特色社会主义进入新时代,中华民族奋力谱写新篇章。“7”的造型又像节日的彩带,其飘动的效果与醒目的金色立体国徽五星及天安门所在的圆形构成了一动一静的互动关系,既体现了历史的厚重感,又蕴含了重大节日的欢庆气氛。

习总书记谈 2019

2019 年,我们将隆重庆祝中华人民共和国 70 周年华诞,70 年拼荆斩棘,70 年风雨兼程。

人民是共和国的坚实根基,人民是我们执政的最大底气。一路走来,中国人民自力更生、艰苦奋斗,创造了举世瞩目的中国奇迹。新征程上,不管乱云飞渡、风吹浪打,我们都要紧紧依靠人民,坚持自力更生、艰苦奋斗,以坚如磐石的信念、只争朝夕的劲头、坚韧不拔的毅力,一步一个脚印把前无古人的伟大事业推向前进。



——摘自习近平主席 2019 年新年贺词

(12 月 29 日,全国政协在北京举行新年茶话会。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在茶话会上发表重要讲话。)

(12 月 29 日,全国政协在北京举行新年茶话会。党和国家领导人习近平、

李克强、栗战书、汪洋、王沪宁、赵乐际、韩正、王岐山出席茶话会并观看演出。)

习近平强调,人心是最大的政治,共识是奋进的动力。2019 年,人民政协将迎来 70 周年华诞,要把加强思想政治引领、广泛凝聚共识作为履职工作的中心环节,加强各党派团体、各族各界人士大团结大联合,担负起把中共中央对人民政协工作的要求落实下去、把海内外中华儿女实现中华民族伟大复兴中国梦的智慧和力量凝聚起来的政治责任,以优异成绩迎接新中国成立 70 周年。(来源:新华社)



我校举办庆祝新中国成立 70 周年暨颁奖晚会

弹指一挥间。从天安门升起第一面五星红旗,新中国已经走过了 70 年的奋斗历程。70 年风雨兼程。我们在中国共产党的领导下,自力更生,团结拼搏,从贫穷走向富裕,从胜利走向辉煌。70 年春华秋实,我们在五星红旗的指引下,上下求索,开拓创新,从繁荣走向富强,从和谐走向安康。

为庆祝新中国成立 70 周年,我校特于 2019 年 6 月 9 日晚在音乐厅举行庆祝晚会暨颁奖晚会。本次晚会主要是表彰在 2018 - 2019 学年里在各个活动中表现优异的学生,意在鼓励学生能在以后的学习生活中更加积极进取。

6 月 9 日由共青团西安理工大学高科学院委员会主办,西安理工大学高科学院学生会、西安理工大学高科学院社团联合会承办的庆祝新中国成立 70 周年暨颁奖晚会正式开始

大会流程

一、全体起立、奏唱中华人民共和国国歌



二、校领导讲话

陈磊老师指出:在这个高速发展的新时代,我们中国青年要树立远大理想;热爱祖国;担当时代责任。陈磊老师在讲话中谈到:我们大学生要树立远大理想,加深自己对党的认识,确立正确的世界观,人生观,价值观。并且他还谈到我院的优点及不足,为以后学院进步发展确定了方向。



行“五四”伟大精神的决心。

三、大会颁奖

在这一片晴朗辽阔的天空下,我们奋发图强,吟咏歌唱,在这一片波澜壮阔的大地上,我们继往开来,奋发图强。首先大会对本学年度获得优异成绩的各位同学颁发奖项,为的是让我们更加努力,拼搏向上,让我们祝贺这群优秀的同学们。



顾灏老师强调:“五四”运动所孕育的伟大精神,始终指引我们青年为中国特色社会主义伟大事业不懈努力奋斗。顾灏老师的讲话让我们感受到了作为一名大学生我们应尽的责任与义务,坚定我们学习践

黄书记在颁奖完毕后对我们做出重要讲话,在本次讲话中首先对获奖同学表示真诚祝贺,其次他对我们提出了殷切希望和要求,也希望所有的同学将“五四”爱国精神有效传递下去,鉴定自身信念,并坚持不懈的为之努力,将我院团学组织建设成有活力,有战斗力的强大队伍。

时代呼唤英才,希望在于青年。你们正行走在未来人生长路中最美好的部分现阶段的奖励是对你们能力的肯定,希望在接下来的活动中,你们能够取得更好的成绩。

四、国歌响起,颁奖环节结束,晚会节目正式开始!

我们眺望未来,欢聚于此,用歌声表达对祖国母亲的拳拳之心;我们自强不息,奋发图强,以武术传递对祖国母亲的赤子之情;我们勇于创新,挑战自我,少年争做新时代的弄潮儿;我们怀揣梦想,满怀激情,在青春插上一双梦想的翅膀。为庆祝祖国华诞 70 周年,

我院才子纷纷用自己的才能来表达对祖国的深深爱意。

今天的我们荣幸得到嘉奖,亦是一种对我们的肯定和鼓励;明天的我们带着这份荣誉,更是一种对未来的憧憬和向往;我们要牢记由鲜血和生命铸就的中国人民抗日战争的伟大历史;我们要弘扬在自强和求富凝聚的中国特色社会主义道路的民族精神。历史如镜,让我们鉴往知今,一个优秀的民族必定是一个尊重历史的民族,也必定是一个牢记历史的民族。



大学考试自救指南

1、了解考试范围

一般情况下,大学里需要考试的学科,老师都会在期末考试前的几节课里,为大家划考试重点。这个考试重点就是期末考试的范围。所以,划重点的课,尽量不要逃,一定要跟着老师划考试重点,因为在划考试重点时,老师还会对重点内容再讲解讲解,这样的重点内容,很有可能出现在期末考试的试卷上。

2、整理重难点,接近学霸

了解了考试范围之后,建议同学们可以把老师划的考试重点,分填空题、名词解释、简答题等几个题型,整理成册,这样方便背诵。然后多和学霸沟通交流学习,会让你的复习事半功倍哦。

3、背诵考试范围

(1)尽量不要抱着考前1天突击的想法。因为一旦考试科目过多,考前时间过少,很容易没时间背题,会直接造成期末考试的成绩不理想。

(2)不要为考试而背题。这主要是提醒那些有考研想法的同学,如果你想考研,你可以把一些科目总结的考试范围,在考试之后,也整理在一起,这样有助于你考研复习时使用。

(3)不要死记硬背,尽量做到理解背诵。很多同学在背题时,只是为了应付考试,却忽视了理解的重要作用,在理解基础上的背诵会更有效率。

4、背题地点选择

每个人背诵习惯不同,有的人喜欢一个人安安静静在角落里背题,有的人这喜欢在大自习室里,有



的人喜欢在走廊里边走路边出声的背题。既然每个人的背诵习惯不同,在期末考试背题地点的选择上,一定要适合自己,同时,也不要打扰到别人背题,避免不必要的纠纷。

5、考前复习要有计划

我们在开始复习几天之后,就会知道自己的复习速度是怎样了,于是可以开始列一个计划表,具体到每天需要复习哪些科目的内容。建一个项目表格,复习好的项目,就可以划掉。这种复习方法,会让我们很有成就感。并且心里有底,不用担心复习不完。

6、利用大脑记忆高峰

一般一天有四个记忆高峰,分别是上午6-7点、8-10点、傍晚6-8点和临睡前一两个小时。了解了大脑记忆高峰之后,咱们考生可以根据记忆规律,合理安排好各门功课的复习时间,达到好的学习效果。其次,记忆分四个层次:数字-文字-声音-图像,其中图像是最高级的记忆效果,大家可以合上书本,在脑海里回想所学的知识结构框架,回忆知识点。

7、作息规律,别熬夜

很多大学生都经历过考前熬夜背题的情况。夏天在这里真诚地建议同学们尽量不要考前熬夜,因为休息不好的话,你突击背诵的考试重点,真得确定在考试的时候能够想起来吗?所以,考前作息要规律,保证睡眠,不要熬夜。

8、考前饮食需注意

同学们在考试前,吃东西也是需要注意的,尽量不要吃太油腻的食物,也不要吃生冷的食物,容易腹泻。可以多吃香蕉、菠菜、燕麦和核桃,多喝牛奶,因为这几类食物,都是有助于增强记忆力的。

9、保持良好的心态

其实我们参加的只是期末考试而已,只要我们合理安排时间,有计划地认真复习,取得七八十分,都是很容易的,很少会出现不及格情况。所以,同学们在期末复习时大可放心,保持一颗良好的心态,不要焦虑。

作弊要遏制 前途更光明

自2015年11月1日起,考试作弊就被纳入了刑法中,在法律规定的国家考试中作弊即等于违法,考试作弊被发现的后果如下:

一、成绩作废,补考 or 重修

在每科考试之前监考老师都会强调不要作弊,相关书籍、手机等物品都不要放在抽屉里,一旦被发现会直接按违纪处理,轻者会收掉试卷,通知你直接补考,重一点的就是直接重修这门课程,但是如果被巡查老师抓住了,那可就不止这样了,还会在全校通报批评,相关领导可能还会找你“喝茶”。无论是被谁抓到,于自己于班级都是没面子的事情,可以说是害人害己,千万不要让自己成为整个集体的负担。



记录在档案上的作弊行为,可能就是永远抹不掉的污点了,以后是继续读书深造也好,还是毕业工作也罢,导师或者用人单位看见你的档案上有污点,还未见到你的人便对你产生了不好的印象,这对以后的发展前途是非常不利的。例如考研究生或者考公务员,同样的分数,有处分记录的学生不会被考虑,没有哪一所高校或用人单位会招一个不讲诚信的人。

四、影响评优

到了大学,很多人都想要评选三好学生和奖学金,这些都是在为自己的文凭镀金,但是如果你有作弊被抓的行为,那么抱歉,你不在评优的范围内。

五、不允许入党

在大学入党是很多同学大学四年都在努力的事情,但是每年的入党名额都是少之又少,一大批入党积极分子,最后能转正的不足三分之一。成为入党积极分子的要求之一就是没有挂科、作弊等违反校纪校规的行为,学生党员必须保持高度的纯洁性,对于不诚信的学生,党组织坚决不予以考虑,不能让作弊的人成为学生的榜样,带坏学术风气。

考试不挂科固然重要,但是这绝对不是考试作弊的理由,平时认真学习,考前认真复习,付出了总会有收获,而不是通过作弊这种投机倒把的行为不劳而获。一次作弊没被发现不代表以后都不会被发现,有了第一次就会有第二次,总有一天会被抓住马脚,原形毕露,于前途于面子都是不好的。诚信是大学的基本素养,大家在考试中一定不要作弊,宁愿每科的考试成绩分数低一点,也一定要对得起自己的良心,问心无愧分数才是最大的收获。作弊要遏制,前途更光明。

备考时如何高效地记忆

1、边听音乐边闭眼冥想,持续五分钟左右,这有助于集中注意力。在这期间可放空脑袋什么都不想,或是跟随音乐在脑海中描绘一个场景。

2、每间隔一段时间就去新的环境背诵,这有助于更新心情(建议选择视野开阔、通风舒适的地方)。例如:先在宿舍楼下背1-2个小时,再回到宿舍坐着背,最后再去湖泊旁的亭子里记忆。

3、背书的时候尝试使用不同方法,提升背书的趣味性。例如:与舍友互问互背;自己随机抽问题进行回答;通过打字的方式将刚记忆的内容记录到Word文档中(之后还能便于复习)。

4、充分利用碎片化的时间进行多次重复回顾。例如:吃饭排队、洗澡、刷牙、走路的时候,其中,睡前和早上起来的30分钟尤其高效。

5、记忆定义类内容,可采用分解逻辑法,先记住某段话的整体逻辑结构,再记忆分支细节。

6、记忆要点类的内容,可采用联想串烧法。



7、在背诵时要努力回想内容,切忌一忘记就马上查看答案。即使忘记了原句也要尝试用自己的话补充完整。因为回想能增强印象,但多次阅读可能只是在机械地重复工作,大脑并没有认真记忆,因此效果会差于多次回想。

8、背诵时要学会灵活变通,可根据自己的记忆习惯对背诵文本进行逻辑重组或整合,这样更易于记忆,不一定要一字不漏地背下来。

大家要记住:背诵时间长不等于时间利用最有效,所以一定要控制背诵时间与效果的比重。



二、禁止考试

在四六级考试之前学校会发放过一张诚信协议书,上面很清楚地写着,如果在考试期间发现学生作弊,将直接取消学生学位证书并不允许二次参加考试,拿不到学位证的后果相信在座的各位同学都十分清楚,大家读大学的最后目标不就是为了毕业证和学位证吗?还有教师资格证、会计资格证等从业资格证书,也都有相关规定,一旦发现作弊,在多少年内都是不允许参加考试的,没了这些证书的镀金,毕业后找工作就直接输在了起跑线上,落后同龄人一大截。

三、记录在案

鸳鸯孤飞



鸳鸯湖上,孤船随水静流,有人矗立船头,其貌倾城,其姿优雅冷艳,这是萧府二小姐,俊雅。一阵秋风吹来,她的心愈发的痛,秋日,本是硕果累累、喜悦怡人的时节,而俊雅却在此独自悲伤。去年此时,俊雅和安然还曾在湖边嬉戏玩耍打情骂俏。而今日,独留俊雅一人,只因安然变了心。曾经的永结同心,我心安然,都成为泡影,一切都只是美好的幻想。

俊雅和安然初相见是在江州灯会上,那晚,满街灯笼,亮遍了大半个江州。漫天的孔明灯直上天际,老头和老太太共放孔明灯,乞求合家欢乐,姑娘将灯放在纸折的小船里,慢慢放在湖面上,随水漂流,寄寓着对爱情的美好憧憬。这样吉祥美好的日子,萧府自然会参加。灯会高潮之时,俊雅和姐姐清雅步出萧府的大门,向鸳鸯湖边走去,沿路所见美不胜收。到了鸳鸯湖边,俊雅和普通人家的姑娘一样,叠了一只小船放上一寸长的灯烛,点燃放进水里,寄寓对美好的憧憬,因为这是姑娘们的共同期盼。

灯会快结束时,天下起了小雨,淅淅沥沥,转瞬变为滂沱大雨,亭子里挤满了小姐公子,俊雅和姐姐也在其中。其他姑娘很快被自家佣人撑伞送回家,而俊雅姐妹出门不喜欢佣人跟着,因此只能站在亭子里企盼这场雨快停。雨第二天才停下来,但俊雅和姐姐在前一天晚上就回到萧府。原来,那晚一位公子见两小姐无伞遮雨,便将自己的伞优雅的放入俊雅手中,一字不说,转身离去,唯独多看了清雅几眼。

大户人家借东西自然是要还的,萧俊雅派佣人去亭子里等着,等那

把伞的主人再到亭子旁,但佣人等了一天,也无人来。那晚,俊雅到府外散步,不料踩上一根棍子滑倒,扭了脚坐在地上,四周无人。俊雅正待起身走这漫长回家路时,从老柳树后边出来一人,默默背起俊雅走向萧府。其实自从灯会那晚,安然就知道俊雅是萧府的二小姐,他每天都来这里,等着俊雅会出来,仅想见她一面倾城容貌。他并不惦记那把伞。他将俊雅背回侧房里,她并不想让父亲知道。一到烛光满映的屋子里,俊雅立即认出来这是那晚送伞的公子,但没有很声张。“我叫陈安然,萧小姐,我该回府了。”说完端正走出去,透过窗户纸又多看了俊雅几眼,匆匆回府。

过了数日,俊雅去“秦氏糕点”买桂花糕,这一幕被安然看在眼里,或许还记在了心里。第二天,萧府门前出现两包糕点,佣人拿去给二小姐,拆开,糕点上有一纸条,写着“到湖畔来”。俊雅模糊的感到这是……过了老柳树,远远的就看见站在湖边的是安然,虽然还有其他人,但一定是他。接下来俊雅每走一步,心跳都会加快一下。他们在湖边待了一整天,晚上俊雅都是蹦着进屋的,可见她多么开心。

以后每一天,俊雅都会很开心的回来。岁月蹉跎,一年过去了。在一个烟雨迷离的早晨,安然依旧用他那磁性的嗓音,对俊雅说,我娘给我说了门亲事,明天去提亲,我们就……俊雅慢慢离开安然的肩膀。“原来一切都是欺骗,一切都是泡影”她想。那日之后,未再相见。

俊雅失去了像青涩姑娘一样对爱情的憧憬。心灰意冷,数月之后,终于乘独舟去静音庵,带发修行,感悟红尘之事。而安然父亲因遭弹劾,全家流放。

鸳鸯湖上,孤舟仍在。

(文/18级英语 杨慧)



花开六月

时光而望,匆匆步入六月,这是一个毕业季。一年前的我们也是在这样的日子里努力自己的成长,一字一行间的挥毫书写答案……也是在这样的夏日中,我们挥手说着再见。同学,再是开学九月时,我可不想在大学的新生活里说着:“怎么又跟你是同学啊!”

十二年的风雨寒窗,我们拼命用尽了自己全部的气力只为等待高考这最后一刻的努力来证明,见证岁月静好我们没有辜负了它。高三的日子



一点都不可爱,除了一张张的考试卷,一本本的习题册,还有任课老师的喋喋不休。陪伴了我们很久,累的时候抬头转望身边人的认真,我们又埋头苦学,可能这一路走来很累,想要在高考结束后睡上三天三夜,多少情感只有自己亲身感受。都说没有经历过高考的人生是不完整的人生,也

这是最后一场不看脸的公平竞争,只有亲身体验过高考的我们才明白高考多一分的差距是多大,在报挑志愿时候的自己有多纠结,可惜没有多考几分的惋惜,才会在整个假期里折磨自己是去大学还是复读一年。高中班主任曾安慰我们说,不要觉得高考很累,因为还有那么多人都在陪着你,你累只是累高中三年,可老师却要守着三十七个春去秋来。对啊,青春的脚步不就是这样一步一步走来的吗?或许唯一可以做的是安慰放松心情,让它不会因为高考的严峻挑战而乱了阵脚。四张答题卡,一支签字笔,全身平静的心情,挥写整个青春的故事。我们的相约会是在九月大学的开学季,微笑迎接新的一切。

栀子香,不仅宣告着六月的来临,也是我们毕业的分别。去往他乡的我们踏上不同的征途,只是不知在异地可否会遇见故人,每每因一幕而触景伤情,想念家乡。我们不是家庭保护网下的金丝雀,见识更多的世界会让眼界变得也不一样。风景如画,高考后的那一刻的放松,全身心的放松,如卸重千斤,再见拼搏的高中,我毕业啦!在高考后才会发现,之前自己想的那些高考结束后的计划都会改变,在家里懒懒呆着的几天后会开始想念高中上课的日子,总之就是无聊。

花开六月,淡淡栀子飘散整个校园,看着雪白花瓣绽放的美丽,几枝黄色花须垂掉,记得把遗落到地面的花瓣小心保存,装进瓶子里,风干的瓣瓣白色,偶尔打开时会想起它,一个祭奠着我们全部青春的秘密。

(文/18级财管 赵文瑜)



人是一首诗
回忆是一首歌
祇有好好活着时
才能组成最美的诗歌



那年



翻看手机的时候突然收到一条推送,是有关高考的内容。

突然发现高考离我已经远去,去年的这几天我们正在紧张的奋战中,而如今的我们即将迎来大二生活,折磨了我们三年的高中生涯已然结束,模糊的记忆里还残存着高考完毕后那种卸下重担的轻松感。

此刻的我们正以过来人的身份看着正在为高考努力奋战的人,同时也愿望他们取得一个理想的成绩。

如果回想高中时代,你会用哪些词来表达?

对于我来说那是青春,有句话叫做无知者无畏,玩耍的时间似乎怎么都不够,父母的唠叨总是不停的出现在耳边,而左耳进右耳出已经成为了一种习惯,老师看着我们面色忧愁,然而懂他们烦恼的人少之又少。不可否认,我的童年、少年甚至是紧张的高中时代都是无忧无虑的。

那时我所认为的烦恼放到现在来看都不是烦恼,所遇到的麻烦也都不是麻烦。

妈妈总是说,小小年纪哪来的唉声叹气,或许在成人的世界里我们的烦恼都是轻的不能再轻的小事,有时候说出来还会被当成逗人一乐的玩笑,可这些我们却让这些烦恼成了困扰我们青春的一个坎儿,卡在那里,过不去,很难受。

如果有一次重来的机会,你还愿意回到过去吗?

对于这个话题,我的答案是否定的,无畏过去,不惧将来。若说害怕再经历那中漫长也好,还是说自己的选择即真理,从不后悔做过的事也罢,过去总是存在我们脑海里的记忆,如果放不下请珍藏。

抬头仰望天空,晴空万里。

现在的我喜欢打电话听着父母的唠叨,不知会不会有一些人有着这样一个很别扭的心态,当爸爸妈妈整天跟在我们身后不停唠叨时,总是想要逃避,特别的不耐烦。此刻,他们的突然放手,不再耳提面命的管着我们时,反倒心里上很难受。以前父母会说你还小,什么都不知道,而如今常听到的却是:你也长大了,有自己的事情及想法,这些事自己看着办。巨大的反差让我在窃喜的同时也有了一丝忧伤。

未来很长,我们静待成长,那年的我们是回忆里的孩子,保留纯真,抛却烦恼,向过去告别,迎接另一个自己!

(文/18级机械 张慧霞)

端午随笔



初夏的清晨,窗外传来阵阵粽香,突然晃过神来,是端午节了。今年正好短无语高考碰在了一起,总觉得没有了以往端午的热闹,大街上冷冷清清,却依然不剪端午的风韵,更不

采摘。采下那鲜嫩宽阔的苇叶,放在大锅里煮熟了,再包上黄澄澄的粘米,白银银的糯米,用柔韧的马兰草一系,放进大锅里一煮,大街小巷就飘满粽子浓郁的清香了。

光有浓郁的清香可不够,家里有个会包粽子的大人,那才是真正的饱眼福也饱口福了。外婆是家里最心灵手巧的一个,所以包粽子的重任自然就交给了外婆。只见外婆娴熟把几片粽叶排在一起,然后卷成一个圆锥形的筒状,再把糯米从大盆的水里捞出来装进粽叶里,双手那么一缠,用马兰草那么一系,一个粽子就包好了。好像是一转眼的功夫,大盆中包好的粽子就堆得小山一样高,足够我们吃好几天的。那时候,觉得粽子是天下吃的东西,总也吃不够。虽然各种风味的粽子摆满了超市的柜台,却怎么吃也吃不出外婆包的那种香甜的感觉来。

今年端午节身在他乡,也是没有机会吃到外婆亲手包的粽子,甚至今年端午,连粽子都没有吃到。和外婆视屏聊天,看家里满屉的粽子,口水直流,曹操望梅止渴,我望粽止馋,心里的心酸隔着手机屏幕溢了出去。

外婆连连笑道:盼盼长大了,等以后啊好多事情都要自己去做了,不要老指望外婆咯。等今年回来啊,外婆教你,以后再一人过端午的时候,就可以自己包着吃了。

我听着笑出了声,眼圈却红了。当我们越长越大,离家却越来越远,长大的代价便是要忍受孤独,所以有时候宁可假装自己没长大,活在自己的世界骗着自己。

话题扯得有点儿远,还是说说端午节。其实,五月是温馨的,随手掬得的阳光,心情漾漫,穿过了岁月的枝摇叶蔓,倒映守望的繁华,情亲的牵挂,解读着每逢佳节倍思亲的蕴涵。

希望明年的端午,要求不多,不能吃到外婆亲手包的粽子,也要吃到一口熟粽子,或许如此,嘴角扬起的笑容,才会暂缓时间,让我慢慢长大。或许那时,眼角会有些许晶莹的泪珠,不仅仅是伤感,更,抑或是幸福的抒写,相约的美丽。(来源:18级电信李紫云)

剪的是,我对家,对外婆的怀念。

年复一年的端午节,家家吃粽子;难得有文化韵味的家庭里,能听得到端午的历史渊源;家家户户门前挂上些菖蒲或是一大束艾蒿,人们是在借此方式祈求平安祥和,敬仰祭祀不屈的忠魂。

当然,对于我来说,端午节最值得记忆的必须是粽子。池塘的苇叶已急不可耐地伸展开它的腰身,粽叶的清香就扑鼻而至,那宽阔的苇叶就等待人们去

在你的印象中,父亲是个什么样的人。时光荏苒,岁月如梭,不知不觉我们已经长大,父亲也在慢慢变老。还记得小时候常坐在父亲那宽厚的肩头,现如今变得瘦小。时光时光慢些吧,不要再让你变老了,我愿用我一切换你岁月长留。一生要强的爸爸,我能够为你做些什么,微不足道的关心,收下吧……

回忆我的父亲 (节选)

杨绛



我父亲凝重有威,我们孩子都怕他,尽管他从不打骂。如果我们不乖,父亲只会叫急,喊母亲把淘气的孩子提溜出去训斥。钟书初见我父亲也有点怕,后来他对我说:“爸

爸是‘望之俨然,即之也温’。”我们怕虽怕,却和父亲很亲近。他喜欢饭后孩子围绕着一一起吃点甜食,常要母亲买点好吃的东西“放放焰口”。

我父亲有个偏见,认为女孩子身体娇弱,不宜用功。据说和他同在美国留学的女学生个个短寿,都是用功过度,伤了身体。他常对我说,他班上某某每门功课一百分,“他是个低能!”反正我很少一百分,不怕父亲嘲笑。我在高中还不会辨平仄声。父亲说,不要紧,到时候自然会懂。有一天我果然四声部能分辨了,父亲晚上常踱过廊前,敲窗考我某字什么声。我考对了,他高兴而笑,考倒了他也高兴而笑。父亲的教育理论是孔子的“大叩则大鸣,小叩则小鸣”。我对什么书表示兴趣,父亲就把那部书放在我书桌上,有时他得爬梯到书橱高处去拿;假如我长期不读,那部书就不见了——这就等于谴责。父亲为我买的书多半是诗词小说,都是我喜爱的。

对有些事父亲却严厉得很。我十六岁,正念高中。那时北伐已经胜利,学生运动很多,常要游行、开群众大会等。一次学生会要各校学生上街宣传——搬一条板凳,站上向街上行人演讲。我也被推选去宣传。可是我十六岁看来只像十四岁,一着急就涨红了

脸。当时苏州风气闭塞,街上的轻薄人很会欺负女孩子。如果我站上板凳,他们只准会看猴儿似的拢上来看,甚至还会耍猴儿。我料想不会有人好好儿听。学校里有些古板人家的“小姐”,只要说“家里不赞成”,就能豁免一切开会、游行、当代表等等。我周末回家就向父亲求救,问能不能也说“家里不赞成”。父亲一口拒绝。他说:“你不肯,就别去,不用借爸爸来挡。”我说,“不行啊,少数得服从多数呀。”父亲说:“该服从的就服从;你有理,也可以说。去不去在你。”可是我的理实在难说,我能说自己的脸皮比别人薄吗?

父亲特向我讲了一个他自己的笑话。他当江苏省高等审判厅长的时候,张勋不知打败了哪位军阀胜利入京。江苏士绅联名登报拥戴欢迎。父亲在欢迎者名单里忽然发现了自己的名字。那是他属下某某擅自干的,以为名字既已见报,我父亲不愿意也只好罢了。可是我父亲怎么也不肯欢迎那位“辨帅”,他说“名与器不可以假人”,立即在报上登上一条大字的启事,申明自己没有欢迎。他对我讲的时候自己失笑,因为深知这番声明太不通世故了。他学着一位朋友的话说:“唉,补塘,声明也可以不必了。”但是父亲说:“你知道林肯说的一句话吗? Dare to say no! 你敢吗?”



我苦着脸说“敢!”敢,可惜不是为了什么伟大的目标,只是一个爱面子的女孩子不肯上街出丑罢了。所以我到校实在说

不出一个充分的理由,只坚持“我不赞成,我不去”。这当然成了“岂有此理”。同学向校长告状,校长传我去狠狠训斥了一顿。我还是不肯,没去宣传。被推选的其他三人比我年长些,也老练些。她们才宣传了半天,就有个自称团长的国民党军官大加欣赏,接她们第二天到留园去宣传,实际上是请她们去游园吃饭。校长事后知道了大吃一惊,不许她们再出去宣传。我的“岂有此理”也就变为“很有道理”。

我考大学的时候,清华大学刚收女生,但是不到南方来招生。我就近考入东吴大学。上了一年,大学得分科,老师们认为我有条件读理科。因为我有点像我父亲嘲笑的“低能”,虽然不是每门功课一百分,却都平均发展,并无特长。我在融洽而优裕的环境里生长,全不知世事。可是我很严肃认真地考虑自己“该”学什么。所谓“该”,指最有益于人,而我自己就不是白活了一辈子。我知道这个“该”是很夸大的,所以羞于解释。父亲说,没什么该不该,最喜欢什么,就学什么。我却不放心。只问自己的喜欢,对吗?我喜欢文学,就学文学?爱读小说,就学小说?父亲说,喜欢的就是性之所近,就是自己最相宜的。我半信不信,只怕父亲是纵容我。可是我终究不顾老师的惋惜和劝导,文理科之间选了文科。我渐渐了解:最喜欢的学科并不就是最容易的。我在中学背熟的古文“天下一致而百虑,同归而殊途”还深印在脑里。我既不能当医生治病救人,又不配当政治家治国安民,我只能就自己性情所近的途径,尽我的一份力。如今我看到自己幼而无知、老而无成,当年却也曾那么严肃认真地要求自己,不禁愧汗自笑。不过这也足以证明,一个人没有经验,没有学问,没有天才,也会有要好向上的心——尽管有志无成。

目送 (节选)

龙应台



博士学位读完之后,我回台湾教书。到大学报到第一天,父亲用他那辆运送饲料的廉价小货车长途送我。到了我才发觉,他没开到大学正门口,而是停在侧门的窄巷边。卸下行李之后,他爬回车内,准备回去,明明启动了引擎,却又摇下车窗,头伸出来:“女儿,爸爸觉得很对不起你,这种车子实在不是送大学教授的车子。”

我看着他的小货车小心地倒车,然后噗噗驶出巷口,留下一团黑烟。直到车子转弯看不见了,我还站在那里,一口皮箱旁。

每个礼拜到医院去看他,是十几年后的时光了。推着他的轮椅散步,他的头

低垂到胸口。有一次,发现排泄物淋满了他的裤腿,我蹲下来用自己的手帕帮他擦拭,裙子也沾上了粪便,但是我必须就这样赶回台北上班。护士接过他的轮椅,我拎起皮包,看着轮椅的背影,在自动玻璃门前稍停,然后没入门后。

我总是在暮色沉沉中奔向机场。

火葬场的炉门前,棺木是一只巨大而沉重的抽屉,缓缓往前滑行。没有想到可以站得那么近,距离炉门也不过五公尺。雨丝被风吹斜,飘进长廊内。我掠开雨湿了前额的头发,深深、深深地凝望,希望记得这最后一次的目送。

我慢慢地、慢慢地了解到,所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影默默告诉你:不必追。

看完名家写的父亲,感触颇深。在父亲节来临之际,祝愿天下所有的爸爸,节日快乐! 身体安康!

余音绕梁

-- 专访歌唱比赛冠军宗怡轩



前不久,第十二届校园歌手大赛落下帷幕,由 Bragii 乐队得冠。今天,有幸采访到乐队主唱兼吉他手的宗怡轩,一位来自 2018 级水利水电工程的同学。

初次见面,谈吐间就能感受到他是一个自信充满活力的人,在这次比赛中,他不同于其它大一新生的羞涩,用自己的活泼感染评委和观众,点燃整个舞台,同样也感染到他并肩作战的队友。

对歌唱来说,用情之深像个倔强的小孩。音乐能让自己便开心,也可以让他人感同身受,有纯粹的想法,才能纯粹的去。从小受父母熏陶,耳濡目染,将家里的杯子当作麦克风,父母便是观众,家便是梦想开始的地方。专业的训练时间虽然短暂,但却意义重大。“师傅领进门修行靠个人。”自己对音乐的倔强,才创造了现在的他。青春是一段跌跌撞撞的旅行,而音乐从始至终都在陪伴着他。

“音乐就像生活的调味剂。”他说到。开心时,难过时,愤怒时,音乐可以让好的变得更好,坏的变得不坏。也许这就是音乐让人着魔的地方吧。喜欢一首歌,从它的律动和节奏所吸引,然后品味歌词,读到作词人深层含义,虽然人生阅历还太少,但随着年龄的变化,对歌词的理解也会变化,这也是音乐让人着迷的地方吧。听着音乐,随着律动和节奏的,将自己置身其中,这该是一种不可名状的美景呀。音乐将人生的大起大落写的绘声绘色,旋律悄无声息的走进心房,却在不经意间带给我们一丝情绪。有些歌词听着听着就感觉到自己的影子,有些人走着走着就散了,但音乐不会,它会突然出现告诉你,我一直在。

做音乐是一种兴趣,在整个人生过程里,学习都是第一位。对音乐的学习更必不可少,但主次还是要分明。大学是让人具备更高素养的地方,文化课的学习不能耽误,对音乐的热爱也不停歇。最大的爱好,很可能成为你将来的饭碗。音乐已经融入他的生活,成为他的一部分。止不住那蹒跚的脚步,背负着满心的渴望,踏上未知的道路,因那个不变的梦和曾经像成为的人而努力奋斗。(记者:18 级樊嘉先 张瑞阳)

生

命

不

息

奋

斗

不

止

舞动青春,惊鸿千里

-- 专访舞蹈大赛冠军队姜衡



脚趾尖上的光辉,是岁月刻画出来的华丽,每一个轻盈的舞步,每一个身体的律动,都在诠释着对生活的热爱,都是对灵魂的释放,对自由的渴望。今天,我们有幸采访了本次舞蹈大赛冠军队姜衡,初见姜衡,会被她身上独特的气质吸引,高挑的身材,清秀的外表,甜美的声音,面对我们的采访她也能收放自如,侃侃而谈。

姜衡说自己小时候就开始学习舞蹈,与舞蹈结下情缘,因为很喜欢很感兴趣,

即便开始被父母阻止,也依然咬定青松,没有舍掉自己喜欢的事情。她说小时候训练很苦,现在长大了也依旧不轻松,但是既然自己喜欢舞蹈,就要义无反顾的跳下去,把喜欢的事情做到极致,也相信自己的人生会因为舞蹈而更加出彩!

说到本次比赛,姜衡说自己团队能够取得这样的成绩,除了他们自己的实力之外,关键在于一直以来的坚持和磨练之下不断地成长。这次他们排练了两个月,虽然此次舞蹈大赛付出了很多时间,但同样收获也很多,舞蹈队之间的感情更加浓厚,而且这份情谊很难得。付出了也收获满满,这次冠军就是对他们付出最好的肯定。

谈到自己的队友时,姜衡说再次感谢他们,平时训练很辛苦很严格,也会占用大家很多课余时间,但他们都没有怨言依旧认真训练,这次的荣誉是属于每一个人的。她说和热爱舞蹈的人一起跳舞很有意义很有趣,在这个过程中可以学习到别人的优点,对自己来说也是一种成长,往后大家继续团结协作一起奋进,希望能带给大家更好的舞蹈。

当说到自己如何兼顾学习与舞蹈两者关系时,姜衡说舞蹈并没有影响到自己学习,在课余时间做自己很喜欢的事情,反而让自己很放松,有压力的课程她会通过舞蹈来放松自己,舞蹈已经成为她生命的一部分。

我们的专访进行到这里就接近尾声了,最后姜衡说到:所有的想法与奢望都要留给自己完成,现在回想起来,之前所有的努力都是为了成就今后更好的自己,如果没有那份历练,自己又怎会有如今的娴熟,所以说一切都是最好的安排。希望每一个怀揣梦想的同学都勇往直前,让梦想成就自我。(记者:18 级杨慧 李紫云)

字字珠玑,一展辩者豪情

-- 专访 18 级财管二班之辩论赛冠军班级

墨子说过,夫辩者,将以明是非之分,审治乱之纪,明同异之处,察明实之理。当然,善于雄辩的人能把无聊的事说的幽雅备至,把高尚的事说得娓娓动听,把平庸的事说的恰如其分。



本次很荣幸能够采访到在刚刚落下帷幕的辩论赛摘得桂冠的财务管理二班,他们一路上披荆斩棘终于在最后不负前面所有的努力,就如本次采访的三辩选手史久凌所说,“在捧上奖杯的那一刻所有熬过的夜、所有的心惊胆颤口干舌燥都有所值的。”

辩论赛在形式上是参赛双方就某一问题进行辩论的一种竞赛活动,实际上是围绕辩论的问题而展开的一种知识的竞赛,一种思维反映能力的竞赛,一种语言表达能力的竞赛,也是一种综合能力的竞赛,对辩论者能力和水平的全方位考察。大学举办辩论赛,丰富课余生活只是简小的一面,它能增强学生的明辨是非能力、逻辑思维能力和语言表达能力,提高学生的辩论水平,发掘培养学校辩论人才,体现青年学生风华正茂的精神状态的一种重要活动。

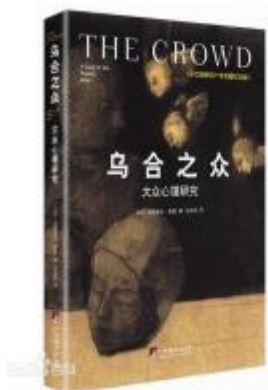
成功是梦寐以求的那朵红玫瑰,要用理想去引路指明前方的灯,再加上持之以恒坚持不懈的努力,成功唾手可得。最让我印象深刻是在本次采访中谈到是什么信念让他们走到决赛拿到冠军的,本以为会长篇大论一番谈到理想爱好什么的,而他们却以寥寥数字便概括了全部-“就是要赢”,也是整个采访中提到最多的一句。就是因为这个要赢的念头,六场比赛下来不知熬了多少个夜,为找出最好的文案事例否决了多少个预案;只是太想赢,在这个正是血气方刚的年纪又起了多少争吵。冠军来之不易,冠军实至名归。

作为冠军班级,他们在辩论赛上当然琢磨出了很多有用的技巧,累积了不少的经验。他告诉我们,辩手必须熟悉辩论的规则。自我展示方面力求创新,展现团队的整体性。在辩位安排上,一辩要求稳、语言要有震撼力,二、三辩要求现场应变能力、语言的及时组织能力以及对观点的把握能力强,四辩是为整场辩论赛画上一个圆满句号的人,要求有思想、有高度、有热情,能够在情感上带动评委、观众。他们说最重要的就是一定要脱稿,只有脱稿时的语言才有感染力,顺势而上、随感而发。

最后,从和他们的谈话中,我更加坚信一个团队的成功不单单是一个人的努力,一个人的进步也不能说是自己努力的结果,一个集体唯有团结了才能就所谓“轻而易举”的成功,创下辉煌。最后祝他们也希望所有参加本届辩论赛的团队班级犹如那大鹏一般乘风而起,扶摇直上九万!(记者:18 级舒宇康 侯捷)

《乌合之众》读后感

文 /18 级电气樊嘉先



乌合之众

《乌合之众》的作者古斯塔夫·勒芒是 19 世纪法国著名的社会心理学家,本书是他的成名作,描述了他从心理学方面对群众行为的解读。

初读此书,被其中的观点所震撼,比如“群体没有负罪意识,群体天然合理,他们无论做任何事情都是合乎正义的,因为他们的数量决定了这一点”、“他们会因人多势众而产生出一种强烈的力量感,这会使得群体表现出一些孤立的个人不可能有的情绪和行动”,这是那个时代、那个地域的“法不责众”,“这个词说的不是法律的管辖权,而是指群体的自我

心理暗示。”

群体的自我心理暗示威力有多大,想起身边一个真实的例子。一个朋友,典型的理工男,戴副眼镜,不爱说话,性格腼腆沉静,长相也白净斯文,只是个子较高,身材较壮。一天晚上,他们小区停电,他在外面吃完饭回来时,看到有人群聚集,便鬼使神差的去凑热闹,原来是有人因为小区长期停电,便带头聚众拦了公路,因声势越来越大,影响了交通,又恰逢重要会议召开期间,便有防暴警察来维持秩序,在对峙过程中,不知为何人群与警察突然发生冲突,而那位朋友竟随着人群一起大声抗议推搡警察,因为他个子高块头大,很快便成为警察重点控制对象,被送到了派出所,直到第二天调查完毕才释放回家,让家人担心了一天一夜。事后,我问他,你平时都不爱说话的,怎么会去和警察发生冲突?他说他当时也不知道怎么回事,只是看到大家都在嚷,都在推,而且停电也确实恼火,头脑一热,便跟着人群一起嚷闹起来。

我想这就是群体心理暗示的作用,人在那种环境下,如果没有受到过专门训练,很容易就被其他人的情绪、语言、动作所感染,从而模仿他人,失去自我。

正如书中所说,“每个人都有模仿的天性,因为学别人是天底下最容易不过的事情。”

人总是喜欢自作聪明,而“聪明人”最喜欢走捷径,最快的捷径,无非就是模仿别人,“别人做得,我为什么做不得”的心理常使人轻而易举的放弃理性思考和权衡利弊,而位于群体环境中,就更容易使人轻率行动,人云亦云。

唐太宗李世民曾说,“舟所以比人君,水所以比黎庶,水能载舟,亦能覆舟。”此中“黎庶”也可算作人群,事物总是可以多方面看待的,道理也总是相通的。《乌合之众》中,也并非全然是对人群的消极认识,勒芒也认为“群体才会体现出大义无畏、一往无前的凛然气概。”“群体才会在慨然赴死的进程中带给人一种激昂的情绪与荣誉感。”虽然群体的平均智力绝对无法与一些伟大的个人相提并论,然而再伟大的个人终究力量有限,人类社会的发展和历史的进步,终究是依靠群体这个庞然大物在缓慢而又不容阻挡的向前推进。

作为社会中的一员,我们必然身在群体之中,无处逃离也不必逃离。无论是否是乌合之众,我们都将面临选择。只是到底该选择人云亦云而麻木但轻松的快乐和安逸,还是该选择上下求索而清醒但劳累的思索和拼搏?但凡有过一定社会阅历的人,就会明白,这个选择,真的很难。

《夜莺与玫瑰》书评

这是一个爱情的悲剧。对于夜莺来说,她用自己生命换来了爱情的玫瑰被人践踏;对年轻学生而言,他付出了真心,却依然打动不了心爱的女孩。记得王尔德曾经说:生活中有两个悲剧:“一个是得不到想要的,另一个是得到了不想要的。”这看似矛盾的一句话却透露着王尔德对美的无限追求,不是不甘满足,而是在他的世界观里,美是不可占据的。

从《夜莺与玫瑰》的结局我们可以看出夜莺的牺牲,并不能换来真正的爱情,这种爱情本身就是悲剧的种子,就像玫瑰花所说“冬天冻僵了我的叶子,严霜摧残了我的花苞,风雪吹折了我的枝干,今年我不再有玫瑰花了”。又如年轻学生心心念念想着心爱的女孩,因为女孩的一句话就想尽办法去做一件根本不可能的事情,即使得到夜莺的帮助,找到红玫瑰却最终还是遭到了女孩的拒绝。在这些事件的背后,其实悲剧的种子早就已经深深埋下,不管玫瑰花怎么生根发芽,不管学生如何努力付出,它依旧逃不开命运的现实。

夜莺用他的死换来了一支娇艳欲滴的玫瑰,而青年因为少女的拒绝把它扔在了街心,仁车轮从它的身上无情的碾过。少女错了吗?青年错了吗?夜莺错了吗?他们都没错,夜莺把她的生命献给了她所相信的爱情,只是青年和少女的爱情又恰恰不是这样而已。但是因为是死去,我们把所有的同情给了夜莺,但是夜莺,是不是在自我付出,就应该给予肯定呢?我们总是看似无缘无悔的

在做一些事情,想让她开心,想让我们的关系变得亲密,但是我们的本质确实希望在付出的同时得到同等的回应,是大学的时候我们都在努力沉浸于彼此回应,比如那个折纸,比如那时 3 天只睡 10 个小时徒手做的剪纸.....但是环境改变了,我们的注意力也不仅限于那么单纯清澈的空间的时候,我们的包容度又有多少呢?

你的心,有人视如天上月,有人视如尘下泥,夜莺与玫瑰,理想与现实,真诚与冷漠,对一部唯美的童话,折射出了一段爱情真相:“其实我爱你比较深”。

文 /18 级电气王文博



观《这么慢,那么美》有感

文 /18 级电气 彭晓东



《这么慢,那么美》主要描写了北欧几个国家的人文。北欧几个国家是世界公认的全球幸福度最高的国家,有瑞士、瑞典、丹麦、挪威等,其最主要的特点高收入、高税收、高福利,瑞典的人均收入位居世界第二。作者由于远嫁瑞典,在书里或轻描淡写或浓墨重彩的描绘了瑞典的各个方面,包括人文、制度、教育、医疗等,让人耳目一新,大有裨益。

我很快翻阅完了此书。在这本书中,我印象最深刻的是瑞典对于教育的重视程度。举例:如果有人捐赠了房子,最好的房子基本都被改造成了幼儿园。

瑞典人提倡终身学习。只要你愿意,你可以 60 岁去大学学习。同时,他们的大学是宽进严出。

很多人对北欧国家的长假期很羡慕。这也是高福利社会的表达方式,工作的时候用心投入工作,休闲的时候绝对不可被打扰。

孩子不是父母的私有财产,也不是无知无识的玩偶,是社会的财富!这在北欧诸国是父母老师与社会达成的共识。北欧乃至很多欧美国家的孩子们,从小通过各种社会活动能够培养起来的独立和公共意识,贯穿和影响了其社交的一生。

诺贝尔奖的设立者说道:金钱这东西,只要能够解决个人的生活就够用了,若是多了它会成为遏制人才的祸害。有儿女的人,父母只要留给他们教育费用就行,如给予除教育费用以外的多余的财产,那就是鼓励懒惰,会是下一代不能发展个人的独立生活能力和聪明才干。

北欧人有一个不为人知的“三个半”作息时间,即:晚上十点半睡觉,早上五点半起床,起床之后半个小时的阅读。

人们也会质疑如此高的福利会不会养懒人。因为瑞典的高福利是在高税收的前提下,大家都要付出国家的高福利的才能惠及到每一个人。正是这份深入每个人人心的自觉,让这个国家的高福利运行至今,让别国效仿。

在北欧漫步,五步一个咖啡厅。你在北欧可以喝到地道的北欧咖啡。同时,你会被当地的森林所震撼。

看了此书,突然发现中国和他们的生活差距太大。不过,经过一代一代中国人地努力,两者之间的距离已经拉近了不少。看此书有不小的收获。希望正如作者所写的:即使不与人交往,沉浸在阅读里的时光,那是沉寂的时间之中另一段生命繁华投下的光明。

轻轻合上书后,内心却汹涌澎湃,想来一场说走就走的旅行,想好好感受这个与现在生活完全不一样的国度是怎样的存在。定是湖光山色风景秀丽,人民安居乐业一派祥和。