附件1

经典诵读大赛和汉字书写大赛作品要求

1. 经典诵读大赛作品要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，不得使用改编、网络以及自创文本。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语（计入总时长）。

参赛者表意准确，感情到位；语气、语调恰当，节奏鲜明；神态自然，动作大方。语音标准，吐字清晰；音色悦耳，音量适当。诵读整体效果要感染力足；审美度高；个性化强。

（二）形式要求

参赛作品要求为2025年新创作录制的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度为3—6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。作品可借助音乐、服装等手段融合展现诵读内容。

（三）赛程安排

1．初赛：2025年4月30日前

请各参赛选手于4月30日前加入第七届诵写讲大赛微信群，并将参赛作品按照相关要求提交至第七届中华诵写讲大赛（诵读）信息汇总表中。赛事组委会组织专家对初赛作品进行评审，确定入围复赛的参赛作品。

2．复赛：2025年5月20日前

入围复赛的参赛作品参加线下现场比赛，最终按照成绩排序，角逐一等奖、二等奖、三等奖。

3.优秀作品打磨：5-6月份

组委会指定专业指导老师对优秀作品进行打磨，报参加省赛。

二、汉字书写大赛作品要求

（一）作品内容

1.体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，不得使用改编、自创以及网络文本。

2.硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达可使用经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文）。

3.软笔书法书写内容符合参赛要求，文本无误，字形规范，风格雅正。具有较好的传统功力，笔法娴熟丰富，结构动静多变，章法自然浑成。作品具有一定的表现力和创新性，有一定的个人风格特征。硬笔书法书写内容符合参赛要求，文本无误，以国家通用语言文字为依据，使用楷书、行楷或行书书写。字形规范、端正、匀称，作品整洁，行款整齐。有一定的经典碑帖临写基础，有良好的整体性、流畅性和节奏感，能够展现出汉字的形体美或书写者的个性风格。

（二）作品要求

1.硬笔可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不小于A4（21cm×29.7cm以上）,不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

2.毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。

（三）提交要求

1.参赛作品应为2025年新创作的作品，由参赛者独立完成。硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片；毛笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为5—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

2.参赛者需上传书写视频，视频总时长不超过3分钟，300MB以内，MP4格式。拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者右侧拍摄）。书写前，参赛者须手持本人身份证（或医保卡、有照片的学生证等有效证件原件）5秒，将持证的手臂和上半身拍进视频，要露出五官，头发不得遮挡面部，确保证件上的姓名和照片完整、清晰（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡。为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡。）。完成以上操作后，连贯拍摄书写环节，书写的内容应为参赛内容中的一部分，书写时长不得少于2分钟（无须将作品全部写完），书写画面应确保清晰，视频不得剪辑。视频最后请参赛者手持该作品正对摄像机，停留5秒。

（三）赛程安排

1．初赛：2025年4月30日前

请各参赛选手于4月30日前加入第七届诵写讲大赛微信群，并将参赛作品按照相关要求提交至第七届中华诵写讲大赛（汉字书写）信息汇总表中。赛事组委会组织专家对初赛作品进行评审，确定入围复赛的参赛作品。

2．复赛：2025年5月20日前

入围复赛的参赛作品参加线下现场比赛，最终按照成绩排序，角逐一等奖、二等奖、三等奖。

3.优秀作品打磨：5-6月份

组委会指定专业指导老师对优秀作品进行打磨，报参加省赛。

三、其他事宜

（一）经典诵读和诗词讲解大赛视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，信息须正确、规范。视频中不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、单位等信息，不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与经典诵读、诗词讲解诵读无关的条幅、角标等。

（二）所有作品须正确、规范填写参赛信息，作品上传时间截止后，相关信息不得修改。

（三）报送作品时，相关单位要严格把关，避免产生著作权纠纷。如发生著作权问题，取消获奖资格，由作者和单位承担相关责任。

（四）学校和相关部门有权将获奖作品在官方平台上进行展示，或在中外人文交流以及展览、宣传等相关活动中使用，不支付作者稿酬，作者享有署名权。作品原则上不退还作者。

（五）各单位高度重视，保质保量规范按时报送，所有材料请按照指定时间提交，具体要求如下：

1.诵读大赛作品初赛作品请扫下方二维码（第七届经典诵读大赛作品信息汇总表）

2.书写大赛作品初赛作品请扫下方二维码（第七届汉字书写大赛作品信息汇总表）。



第七届中华诵写讲（书写大赛）

信息汇总表

第七届中华诵写讲（诵读）

信息汇总表